

## Bilder Maschinen (Dresden, 30 Jun 07)

Maren Dose

Sammlungen Dresden

Bilder | Maschinen. Fotografie und Film mit Geräten der Firma Heinrich Ernemann

Tagung am 30. Juni 2007

Technische Sammlungen der Stadt Dresden

Im Zentrum der Veranstaltung stehen Produkte und Entwicklung der Firma Ernemann. Dabei sollen technische Aspekte der von 1889 bis zur Fusion in der Zeiss-Ikon AG 1926 hergestellten Foto- und Kinoapparate, Fragen von deren Vermarktung und Nutzung sowie die mit diesen Geräten verbundene Bildproduktion exemplarisch untersucht werden.

Die eingeladenen Referenten sind ausgewiesene Fachleute auf dem Gebiet von Kamera- und Filmtechnik, Fotografie-, Wirtschafts- und Wissenschaftsgeschichte.

Anlass der Tagung ist die Eröffnung der Präsentation von Apparaten und Dokumenten zur Geschichte der Firma in den ehemaligen Büroräumen der Ernemann-Werke am 13. Juni 2007.

Programm

9.30 Uhr

Ausstellungsführung "Heinrich Ernemann. Fotoindustrie und Bilderwelten<sup>3</sup>

10.15 Uhr

Begrüßung: Dr. Helmut Lindner, Technische Sammlungen, Museen der Stadt Dresden

Einführung: Kirsten Vincenz, Technische Sammlungen Dresden, Museen der Stadt Dresden

Moderation: Kirsten Vincenz, Wolfgang Hesse

10.30 - 11.15 Uhr

Dr. Holger Starke, Stadtmuseum Dresden:

Bilderbuchkarriere(n)? Die Firma Heinrich Ernemann und die fotografische Industrie Dresdens im Kontext der regionalen Wirtschafts- und Gesellschaftsgeschichten (1889-1926)

11.15 - 12.00 Uhr

Peter Göllner, Düren:

Von Edison zur Ermanox - eine Zeitreise

12.00 - 12.45 Uhr

Dr. Klaus Mauersberger, Kustodie der Technischen Universität Dresden:

Die "Stiftungsprofessur<sup>3</sup> für Fotografie als Ausgangspunkt einer fruchtbaren Wissenschaftskooperation zwischen Technischer Hochschule und Fotoindustrie in Dresden

12.45 - 14.15 Uhr

Mittagspause

14.15 - 15.00 Uhr

Dr. Ralf Forster, Filmmuseum Potsdam, Berlin:

"Ernemann-Cameras sind die besten<sup>3</sup>. Tendenzen der Ernemann-Reklame für Foto und Kino

15.00 - 15.45 Uhr

Dr. Martina Roepke, Universität von Amsterdam:

"Der Kaiser, mein Dackel und ich". Filmvergnügen mit dem Kino für 17,5 mm

15.45 - 16.15 Uhr

Kaffeepause

16.15 - 17.00 Uhr

Gerald Piffli, Imagno, Wien:

"Der Schnellphotograph in der Loge<sup>3</sup>. Dr. Hans Böhm, ein Pionier mit der Ermanox

17.00 - 17.45 Uhr

Dr. Agnes Matthias, Dresden:

Schlachtfeld - Wahrnehmungsfeld. Zur Semantik von Oskar Messters Maschinengewehrkamera

Tagungsort:

Technische Sammlungen Dresden

Junghansstraße 1-3

01277 Dresden, Germany

Teilnahmebedingungen:

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos, doch wird aus organisatorischen Gründen um Anmeldung gebeten bei:

Maren Dose

Technische Sammlungen Dresden

Junghansstraße 1-3

01277 Dresden, Germany

Tel. +49-351-488-7254

ArtHist.net

Fax +49-351-488-7203

Mail [presse@tsd.de](mailto:presse@tsd.de)

Das Programm ist unter [www.tsd.de](http://www.tsd.de) veröffentlicht.

Quellennachweis:

CONF: Bilder Maschinen (Dresden, 30 Jun 07). In: ArtHist.net, 11.04.2007. Letzter Zugriff 04.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/29158>>.