

Promotionsstelle – Opera seria (Basel)

Christine Fischer

OPERA SERIA AN DEUTSCHSPRACHIGEN HÖFEN DES 17. UND 18. JAHRHUNDERTS

Im Rahmen der Förderungsprofessur des Schweizerischen Nationalfonds (SNF)
an der Schola Cantorum Basiliensis, Hochschule

für Alte Musik Basel wird eine

PROMOTIONSSTELLE (100%)

ausgeschrieben.

Die zunächst auf zwei Jahre befristete und nach den Sätzen des SNF vergütete Stelle dient der kunsthistorischen Erschliessung des Projektthemas "Opera seria an deutschsprachigen Höfen des 17. und 18. Jahrhunderts - transdisziplinäre Untersuchungen zur Aufführungspraxis innerhalb verschiedener Ausprägungen von Kunstpolitik in Absolutismus und Aufklärung" (50%) und widmet sich der Bedeutung von Bühnenbild, Theaterarchitektur und -maschinerie in historischen Aufführungen. Sie sieht neben Archivrecherchen und Quellenarbeit vor allem den transdisziplinären Austausch mit den beteiligten WissenschaftlerInnen vor.

Zugleich dient sie dazu, sich, vorzugsweise im Rahmen des Forschungsthemas der Förderungsprofessur, mit einem eigenen Promotionsvorhaben weiter zu qualifizieren (50%).

NachwuchswissenschaftlerInnen aus dem In- und Ausland, die an einem transdisziplinären Austausch Interesse und Erfahrungen in der Arbeit mit Primärquellen haben, werden aufgefordert, sich zu bewerben. Von den BewerberInnen wird ein abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte (Lizentiat oder M.A.) erwartet, darüber hinaus sind vertiefte Kenntnisse in Musik- und Theaterwissenschaft oder Italianistik von Vorteil; Fremdsprachenkenntnisse: Italienisch und Französisch.

Das Promotionsvorhaben wird zugleich am Kunsthistorischen Seminar der Universität Basel (Prof. Dr. Andreas Beyer) betreut und setzt die Immatrikulation an der Universität Basel voraus.

Bewerbungen mit Lebenslauf und den üblichen Unterlagen senden Sie bitte bis 15. April 2007 an:

ArtHist.net

SNF-Förderungsprofessorin Dr. Christine Fischer
Musik-Akademie der Stadt Basel
Schola Cantorum Basiliensis
Leonhardstr. 6
Postfach CH - 4053 Basel

Quellennachweis:

JOB: Promotionsstelle - Opera seria (Basel). In: ArtHist.net, 21.03.2007. Letzter Zugriff 13.03.2025.

<<https://arthist.net/archive/29128>>.