

das muenster 1/07

Barbara Polaczek

das muenster 1/07 (60. Jg.)

Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft

ISSN 0027-299-XInhalt/Content

Schwerpunkt: Spolien

Editorial

Beutekunst

Barbara Polaczek

1

Die Anfänge des neuzeitlichen Spolienbegriffs bei Raffael und Vasari und
der Konstantinsbogen als Paradigma der Deutungsmuster für den Spoliengebrauch

Hans-Rudolf Meier

2

Fruehbyzantinische Spolien oder mittelalterliche Adaptationen?

Abermals zur Kontroverse um die Säulen des Hauptaltarciboriums von San
Marco in Venedig

Thomas Weigel

10

„Denn der Stein wird aus der Mauer schreien“ (Hab 2,11)
Juedische Spolien aus Regensburg in antisemitischer Funktion

Andreas Angerstorfer

23

Spolien - Spielarten in Landkirchen der Dioezese Regensburg

Friedrich Fuchs

31

„Zu Aach hab ich gesehen die [...] seulen [...] von porfit gruen und rot“
Die antiken Säulen des Aachener Domes und ihr Schicksal im 18. und 19. Jh.

Lydia Konneken

40

Spolien im 20. Jahrhundert

Das Juedische Gemeindehaus in Berlin

Biagia Bongiorno

52

Bildimpuls

Kommunikationsproblem

Patrik Scherrer

58

Berichte

Cranach im Exil

Aschaffenburg um 1540: Zuflucht - Schatzkammer – Residenz 24.2.-3.6.2007

Gerhard Ermischer

60

Christopher Paudiß, der bayerische Rembrandt?

Peter B. Steiner

64

Meldungen

66

Buecher

67

Personalia

68

Nekrolog

69

Ausstellungen und Veranstaltungen

70

Impressum

72

Mit freundlichen Grüßen

Barbara Polaczek

Verlag Schnell & Steiner GmbH

Dr. Barbara Polaczek

Lektorat / Redaktion "das muenster"

Leibnizstr. 13

D-93055 Regensburg

Tel. +49 (0)941 - 7 87 85-32

Fax +49 (0)941 - 7 87 85-16

www.schnell-und-steiner.de Verlag Schnell & Steiner GmbH, Leibnizstr. 13,
93055 Regensburg

Die Firma ist eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung mit Sitz in
Regensburg.

Verkehrsnummer 15731, UST-IdNr.: DE 811117249, Registergericht Regensburg
HRB 5404.

Geschäftsführer Dr. Albrecht Weiland

Quellennachweis:

TOC: das muenster 1/07. In: Arthist.net, 24.03.2007. Letzter Zugriff 09.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/29110>>.