

## Goethe + Anna Amalia Symposium (Weimar 30-31 Mar 07)

Dr.

30.-31. März 2007

1. Interdisziplinäres Goethe & Anna Amalia Symposium

Anna Amalia & Goethe Akademie zu Weimar

Universität Leipzig

Tagungsort: Historisches Reithaus, Platz der Demokratie 5, D-99425 Weimar

Eine neue Sicht auf das Leben des Dichters Goethe wurde mit dem 2003 erschienenen Buch von Ettore Ghibellino "Goethe und Anna Amalia - Eine verbotene Liebe?" vorgestellt. Die Kernthesen sind: Goethe unterhielt eine lebenslange Liebesbeziehung zu der früh verwitweten Herzogin Anna Amalia. Aus Gründen der Staatsraison musste die standesungleiche Verbindung verheimlicht werden. Der Öffentlichkeit wurde ein Liebesverhältnis zwischen Anna Amalias Hofdame Charlotte von Stein und Goethe vorgetäuscht. Mit den rund 1.600 Briefen an die "Strohfrau" Charlotte, unzähligen Gedichten und Charakteren in den Werken des Dichters war demnach immer die Landesfürstin gemeint.

Das Symposium macht einen ersten Schritt in Richtung Strukturierung, Vertiefung und Erweiterung des Forschungsgegenstandes. Gelehrte verschiedener Disziplinen werden sich auf der Grundlage des von Ghibellino vorgelegten Beweismaterials kritisch mit deren Überzeugungskraft auseinandersetzen und die These weiterentwickeln. Die neu erschlossene Perspektive in der Goethe-Forschung soll geprüft und von Teilbereichen aus die Eignung für Werkinterpretation und Biographik untersucht werden. Daneben findet eine erste künstlerische Aufarbeitung und Umsetzung der einzelnen Facetten der geheimen Liebe statt.

Freitag, 30. März 2007

11.30-12.30 Uhr, Pressekonferenz

Prof. Dr. Ilse Nagelschmidt, Leipzig; Prof. Dr. Jörg Drews, Bielefeld; Dr. Manfred Ludwig, Jena; Dr. Ettore Ghibellino, Weimar

13. 30 Uhr - Eröffnung und Leitung des Symposiums:  
PROF. DR. ILSE NAGELSCHMIDT, Leipzig

Grußwort PRINZ MICHAEL VON SACHSEN-WEIMAR UND EISENACH, Mannheim/Weimar  
Begrüßung DR. ETTORE GHIBELLINO, Weimar

14.00-14.30 Uhr - PROF. DR. HUBERT SPEIDEL, Kiel: Ist Eisslers "Goethe"  
Goethe?

14.30-15.00 Uhr - PD DR. STEFAN WEIß, Paris: Geheimdienstarbeit in der  
Frühen Neuzeit

15.00-16.00 Uhr - Diskussion

Pause

16.30-17.00 Uhr - PROF. DR. JÖRG DREWS, Bielefeld: Der Adel, die Fürstin  
und Seume

17.00-17.30 Uhr - Ilona Haak-Macht, Weimar: Der Ildefonso-Brunnen in  
Weimar: Auferstehung oder ein Grabmal der Liebe

17.30-18.30 Uhr - Diskussion

Pause

19.00 Uhr - Uraufführung: GOETHE UND ANNA AMALIA - EINE GEHEIME LIEBE?  
Martin Lunz und Petra Seitz, LITERA-THEATER Badenweiler mit Musikeinlagen

Samstag, 31. März 2007

9.00-9.20 Uhr - PROF. DR. ULRIKE KRENZLIN, Berlin/Halle  
Zur "stummen Sprache": J.H.W. Tischbein

9.20-9.50 Uhr - HEINZ GEORG HÄUßLER, Weimar/Florenz:  
Zur Interpretation des Schlangensteins (1787) im Goethe-Park

9.50-10.30 Uhr - Diskussion

Pause

10.45-11.10 Uhr - DR. DAN FARRELLY, Dublin: Präsentation der englischen  
Übersetzung von E. Ghibellinos Buch: Goethe and Anna Amalia: A forbidden  
love?

11.10-11.40 Uhr - DR. ETTORE GHIBELLINO, Weimar: Zur Causa Anna Amalia &  
Goethe. Zugleich Präsentation der 3. Auflage

11.40-12.30 UHR - Diskussion

Pause

14.00-14.30 Uhr - DR. SHEILA KREYSZIG, Saskatoon (Kanada):  
The Relationship between Anna Amalia and Johann Wolfgang Goethe from a  
Psychological Perspective: Repression of Voice.

14.30-15.00 Uhr - DR. MANFRED LUDWIG, Jena: Zur Beweislehre in den  
Naturwissenschaften

15.00.-16.00 Uhr - Diskussion

Pause

16.20-16.45 Uhr - Prof. Dr. Detlev Forst, Aalen:

Goethes Liebeslieder ab 1775 in der Vertonung von Schubert

16.45-17.05 Uhr - PROF. DR. WALTER KREYSZIG, Saskatoon (Kanada): Elevating Weimar's Cultural Profile: The Musico-Literary Collaboration Between Anna Amalia and Goethe

17.05-17.30 Uhr - DR. LORRAINE BYRNE, Dublin:

Goethes Singspiel ERWIN UND ELMIRE in der Vertonung Anna Amalias

17.30-18.30 Uhr - Diskussion und abschließende Beratung

Pause

19.00 Uhr - Arien aus Goethes Singspiel ERWIN UND ELMIRE  
in der Vertonung Anna Amalias (1776)

- Rezitation: SUSAN-NATHANAEL ANDERSEN, Anna Amalia & Goethe-Zyklus, aus:  
OFFENBARE GEHEIMNISSE (2007)

- "Nachts (Für Anna)" - Romantisches Liedfragment

Elke Heidenreich/Marc-Aurel Floros (2006)

Eine Bestätigung erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldung. Kostenbeitrag:  
EUR 40,00

ermäßigt: EUR 25,00 (Studenten)

Information:

Anna Amalia & Goethe Akademie zu Weimar

Cranachstraße 29

D-99423 Weimar

Tel: 03643 77 37 612

Fax: 03643 77 37 572

[www.AnnaAmalia-Goethe.de](http://www.AnnaAmalia-Goethe.de)

[Akademie@AnnaAmalia-Goethe.de](mailto:Akademie@AnnaAmalia-Goethe.de)

Günstige Übernachtung ("Amalia-Symposium"):

Ringhotel Kaiserin Augusta, Tel.: 03643 234-0

Touristinformation Weimar:

Tel 03643/7450

Tel 03643/745434

[www.weimar.de](http://www.weimar.de)

--

Quellennachweis:

CONF: Goethe + Anna Amalia Symposium (Weimar 30-31 Mar 07). In: ArtHist.net, 05.03.2007. Letzter Zugriff 26.06.2025. <<https://arthist.net/archive/29097>>.