

Ausstellungsinszenierungen in Amsterdam (Workshop)

<monika.holzer-kernbichler@museum-joanneum.at>

Date: 01 March 2007 3:30 PM

Subject: Ausstellungsinszenierungen in Amsterdam

Zwischen Rekonstruktion und Illusion.

Neue Tendenzen der Ausstellungsinszenierung am Beispiel Amsterdamer Museen

12.-14. April 2007, Amsterdam (NL)

eine Veranstaltung in Kooperation mit der Reinwardt Academie

Die Geschichte des Museums ist auch eine wechselnder Präsentationsprachen und Ästhetiken. Ob puristische Objektdarbietung oder reizdichter Atmosphärenraum - die Art und Weise, wie Objekte miteinander in Beziehung gesetzt werden, ob und wie sie mittels Texten, architektonischer Maßnahmen und inszenatorischer Gestaltungsmittel (Farben, Töne, Licht, Gerüche usw.) kontextualisiert werden, legt Deutungen und Lesarten nahe und leistet einen Beitrag zu Botschaft und Narration einer Ausstellung. Die Frage nach aktuellen Präsentations- und Inszenierungsformen wird uns Perspektive und Leitfaden für eine Reise durch die Amsterdamer Museumslandschaft sein und es erlauben, so unterschiedliche Einrichtungen wie das Tropenmuseum, das Rembrandthaus, das Jüdische Historische Museum oder das Het Dolhuys zu analysieren.

mit:

Susanne Legêne

Sammlungsleiterin am Tropenmuseum, Professorin an der Universität von Amsterdam

Léontine Meijer

Dozentin für theoretische Museologie und Ethik, Reinwardt Academie Amsterdam

Peter van Mensch

Professor für Heritage Studies, Dozent für theoretische Museologie an der Reinwardt Academie Amsterdam

Edwin de Heer

Direktor des Museums Het Rembrandthuis Amsterdam

Petra Katzenstein

Leiterin der Museumspädagogik Joods Historisch Museum Amsterdam

Gottfried Fliedl

Leiter Museumsakademie Joanneum Graz

Bettina Habsburg-Lothringen

wissenschaftliche Mitarbeiterin Museumsakademie Joanneum Graz

Programm

Donnerstag, 12. April 2007

9:00-10:00

Begrüßung und Einführung

Reinwardt Academie

10:00-12:00

Stadtbesichtigung unter besonderer Berücksichtigung der Museen, ihrer
Architektur und städtebaulichen Bedeutung

Peter van Mensch

12:00-13:00

Mittagspause

13:00-15:00

Stadtbesichtigung. Teil II

Peter van Mensch

15:30-17:00

Das Rembrandthaus. Besichtigung und Diskussion

Edwin de Heer

17:00-19:00

Präsentationsästhetik und Ausstellungsanalyse. Eine Einführung

Gottfried Fliedl, Bettina Habsburg-Lothringen

Hochschule der Künste

Freitag, 13. April 2007

9:00-10:00

Das Tropenmuseum. Eine Einführung

Susanne Legene

Reinwardt Academie

10:00-13:00

Das Tropenmuseum
Analyse und Diskussion vor Ort

13:00-14:30
Mittagspause

14:30-17:00
Das Kindermuseum des Jüdischen Historischen Museums Amsterdam
Rundgang und Diskussion
Petra Katzenstein

17:00-17:30
Pause

17:30-18:30
Reflexionsrunde
Hochschule der Künste

Abend
gemeinsames Essen

Samstag, 14. April

10:00-14:00
Het Dolhuys Haarlem
Analyse und Diskussion

14:00-14:30
Abschlussrunde

Der restliche Nachmittag steht zur freien Verfügung. Bei Interesse wird eine Besichtigung des Teylers Museum organisiert.

--

Anmeldung:

Für die Veranstaltung melden Sie sich bitte bis 30. März 2007 schriftlich unter office@museumsakademie-joanneum.at oder per Fax +43 316 8017 9808 an.

Kosten:

Die Kosten für den Workshop betragen 140Euro bzw. 100Euro. Die Veranstaltung ist für das Abo der Joanneum Academy anrechenbar. Die Reise ist individuell zu organisieren, bei der Hotelsuche helfen wir Ihnen aber gerne weiter.

Quellennachweis:

ANN: Ausstellungsinszenierungen in Amsterdam (Workshop). In: ArtHist.net, 02.03.2007. Letzter Zugriff 22.12.2024. <<https://arthist.net/archive/29093>>.