

Des signes dans l'image (Paris 23-24 Mar 07)

Des signes dans l'image. Usages et fonctions de l'attribut dans
l'iconographie médiévale (du Concile de Nicée au Concile de Trente)

Coordination :

Michel Pastoureau (EPHE)

Olga Vassilieva-Codognet (EHESS)

Vendredi 23 et samedi 24 mars 2007

de 9h à 17h30

PROGRAMME:

Vendredi 23 mars

Horizons théoriques et historiographiques

(Présidence : Enrico Castelnuovo)

9 h 00 Accueil et enregistrement des participants

9 h 30

Michel Pastoureau (EPHE)

Pour une étude des attributs dans l'image médiévale

10 h 00

Charlotte Denoël (Bibliothèque Nationale de France)

Les attributs des saints à travers l'histoire : des hagiographes aux
iconologues

10 h 30 pause café

11 h 00

Christian Heck (Université Lille III)

Entre action et symbole : l'attribut héritage ou substitut de la scène
narrative ?

11 h 30

Claudia Cieri Via (Université de Rome La Sapienza)

Morphologie et syntaxe de l'attribut : contribution au fonctionnement des
images au tournant de la Renaissance

12 h 00 pause déjeuner

Les attributs au fil des siècles

(Présidence : Claudia Rabel)

14 h 00

Inès Villela-Petit (Bibliothèque Nationale de France)

Quand le signe surpasse le saint : quelques réflexions sur la naissance de l'attribut dans l'art chrétien

14 h 30

Danielle Sansy (Université du Havre)

Le phylactère : de la parole prophétique à l'emblème de la Synagogue

15 h 00

Frédéric Tixier (Université Paris X-Nanterre & INHA)

Sainte Claire d'Assise et la monstration eucharistique : genèse d'un attribut

15 h 30 pause café

16 h 00

Richard Marks (Université de York)

SS Eligius and Erasmus : attribute, audience and locus in late medieval England

16 h 30

Olga Vassilieva-Codognet (EHESS)

Les personnifications médiévales et leurs attributs : le cas de l'Espérance

Samedi 24 mars

Les attributs entre Orient et Occident

(Présidence : Michel Pastoureau)

9 h 30

Thomas F. Mathews (Université de New York)

Les attributs de Sainte Marie dans les premières icônes

10 h 00

Catherine Jolivet-Levy (EPHE, directeur d'étude)

Les attributs des saints dans l'iconographie byzantine : l'exemple des saintes femmes

10 h 30 pause café

11 h 00

Jannic Durand (Musée du Louvre)

Titre à préciser

11 h 30

Michele Bacci (Université de Sienne)

Una riflessione sull'espansione del modello occidentale della
rappresentazione del santo con l'attributo
identificativo nel Levante mediterraneo durante i secoli XII-XIV

12 h 00 pause déjeuner

Attributs, pouvoirs et société
(Présidence à préciser)

14 h 00

Jean-Luc Chassel (Université Paris-X Nanterre)

Les institutions ecclésiastiques et le langage des attributs dans les
sources sigillaires du Moyen Âge

14 h 30

Laurent Hablot (Université de Poitiers)

Le bâton du pouvoir dans l'image médiévale

15 h 00

Ioanna Rapti (Centre d'histoire et civilisation de Byzance)

Élaboration des attributs et iconographie du pouvoir dans le royaume
arménien de Cilicie

15 h 30 pause café

16 h 00

Denis Bruna (École des Beaux-Arts de Versailles)

L'enseigne de pèlerinage : de l'attribut du pèlerin à celui du vagabond

16 h 30

Dominique Rigaux (Université Pierre Mendès France, Grenoble)

Arma Christi et outils : des liaisons dangereuses (xive-xvie
siècles)

Conclusions générales

17 h 00

Enrico Castelnovo (Scuola Normale Superiore di Pisa)

--

INHA, Galerie Colbert, salle Vasari

2 rue Vivienne, 75002 Paris

accès : 6 rue des Petits Champs

Inscription obligatoire par courriel à
signes-image@ephe.sorbonne.fr

Merci de préciser vos nom, prénom, adresse électronique, institution de
rattachement et domaine de recherche.

<http://www.inha.fr/spip.php?article1412>

--

Quellennachweis:

CONF: Des signes dans l'image (Paris 23-24 Mar 07). In: Arthist.net, 17.03.2007. Letzter Zugriff
13.09.2025. <<https://arthist.net/archive/29088>>.