

Wort & Bild – Studienkurs (Univ Hamburg)

Gabriele Goethe

Studienkurs des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Hamburg

24. bis 28. September 2007

Das Kunstgeschichtliche Seminar der Universität Hamburg veranstaltet vom 24. September (Anreisetag) bis 28. September 2007 im Warburg-Haus einen Studienkurs zum Thema

Wort & Bild, Texte & Bilder, Visualität im Kontext

Der Studienkurs, der Arbeitsberichte der Teilnehmer sowie Vorträge auswärtiger Kollegen vorsieht, soll sich im weiteren Sinn mit Fragen des Verhältnisses auseinandersetzen, in dem Sprache / Texte und Bilder / Visualität zueinander stehen. Dabei ist davon auszugehen, dass es keine „reine“ Bildlichkeit gibt und dass beide Bereiche am jeweils anderen partizipieren; aus diesem Grund kommen Arbeiten aus einem weiten Spektrum in Frage, jedoch wären besonders solche willkommen, die sich explizit auch mit Fragen der Medialität auseinandersetzen.

Zur Bewerbung eingeladen sind Studentinnen und Studenten der Kunstgeschichte, die im thematischen Bereich des Studienkurses eine Magister- oder Doktorarbeit begonnen oder kürzlich abgeschlossen haben.

Die Zahl der Teilnehmer ist auf zwölf Personen beschränkt. Jeder Teilnehmer soll einen auf das Kursthema bezogenen Aspekt seiner Arbeit zur Diskussion stellen. Die Warburg-Stiftung übernimmt die Kosten der Fahrt und Unterbringung. Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen, einer Projektskizze des Arbeitsvorhabens sowie mit der Empfehlung durch eine Hochschullehrerin oder einen Hochschullehrer sind bis zum 31.05.2007 zu richten an:

Prof. Dr. Charlotte Schoell-Glass Universität Hamburg,
Kunstgeschichtliches Seminar, Edmund-Siemers-Allee 1, D-20146 Hamburg. Die Bewerber werden im Juni benachrichtigt.

--

Quellennachweis:

STIP: Wort & Bild - Studienkurs (Univ Hamburg). In: ArtHist.net, 30.03.2007. Letzter Zugriff 19.10.2024.

<<https://arthist.net/archive/29086>>.