

Patron of the Arts (Berlin, 20-22 Apr 07)

Ulrich Rehm

Patron of the Arts: Cultural Interaction at the Court of Mehmet the Conqueror - Patron der Künste: Kulturelle Interaktion am Hof Mehmeds des Eroberers

An International and Interdisciplinary Colloquium at the Bode-Museum Berlin
20-22 April 2007

PROGRAM

20th of April 2007:

13.30-14.00 Opening

14.00-14.30 Ömür Bakırer (Ankara)

Sources and Documents for Sultan Mehmed II. The Conqueror as Patron of the Arts

14.30-14.45 Discussion

14.45-15.15 Peter Schreiner (Cologne)

Die Epoche Mehmeds in einer neuen griechischen Chronik aus dem Patriarchat

15.15-15.30 Discussion

15.30-16.00 Hans Georg Majer (Munich)

Franz Babinger und die Kultur am Hof Mehmeds des Eroberers

16.00-16.15 Discussion

16.15-16.45 Break

16.45-17.15 Michael Rogers (London)

Mehmed II and the Natural Sciences

17.15-17.30 Discussion

17.30-18.00 Claus-Peter Haase (Berlin)

Eine Handschrift des verlorenen Epos von Cem Sultan

18.00-18.15 Discussion

19.30 Reception hosted by the Turkish Consul General and Mme. Ahmet Nazif

Alpman

21th of April 2007:

9.30-10.00 Ulrich Rehm (Bonn)

Westliche Reaktionen auf die Eroberung Konstantinopels im Bild

10.00-10.15 Discussion

10.15-10.45 Jürg Meyer zur Capellen (Münster)

Gentile Bellini als Bildnismaler am Hofe Mehmeds II.

10.45-11.00 Discussion

11.00-11.30 Break

11.30-12.00 Hartmut Krohm (Berlin)

Albrecht Dürers 'Thronender orientalischer Herrscher' - Das Verständnis gegenüber dem osmanischen Orient im Spiegel der Druckgraphik des ausgehenden 15. Jahrhunderts

12.00-12.15 Discussion

12.15-14.00 Lunch (individual)

14.00-14.30 Gerhard Wolf (Florenz)

Das Bild von Konstantinopel

14.30-14.45 Discussion

14.45-15.15 Hubertus Günther (Zürich)

Die osmanische Renaissance der Antike

15.15-15.30 Discussion

15.30-16.00 Break

16.00-16.30 Arne Effenberger (Berlin)

Mehmeds erstes Imaret: Warum die Eski Imaret Camii?

16.30-16.45 Discussion

16.45-17.15 Zeynep Tarzm Ertug (Istanbul/Boston)

Construction of Ceremony during the Reign of Mehmet II

17.15-17.30 Discussion

19.15 Main lecture: Diether Roderich Reinsch (Berlin)

Mehmet der Eroberer in der Darstellung der zeitgenössischen byzantinischen Geschichtsschreibung

22nd of April 2007:

9.30-10.00 Günther Prinzing (Mainz)

Jörg von Nürnberg: Büchsenmeister im Dienst Mehmeds II. und sein autobiographischer 'Tractat von den Türck' als Zeugnis seiner Zeit

10.00-10.15 Discussion

10.15-10.45 Break

10.45-11.15 Michael Greenhalgh (Canberra)

Culture from Barrel of a Gun: Mehmet's Artillery and its Marble Spolia Ammunition

11.15-11.30 Discussion

11.30-12.00 Neslihan Asutay-Effenberger (Berlin)

Mehmeds Kanonenmeister Urban und die größte Kanone des 15. Jahrhunderts

12.00-12.15 Discussion

12.15 Closure

15.00 Bode-Museum Tour

Organized by Neslihan Asutay-Effenberger (Free University of Berlin) and Ulrich Rehm (University of Bonn)

Sponsored by Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung

Supported by Turkish Consul General and Mme. Ahmet Nazif Alpman

Quellennachweis:

CONF: Patron of the Arts (Berlin, 20-22 Apr 07). In: ArtHist.net, 08.03.2007. Letzter Zugriff 28.12.2024.

<<https://arthist.net/archive/29083>>.