

Bildkritik Summer School (Basel, 2-8 Sep 07)

BILDKRITIK SUMMER SCHOOL BASEL 2007

2. - 8. September 2007

Die Ausschreibung der eikones - Summer School 2007 richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Postgraduierte und Doktorierende der Kunst-, Literatur-, Theater-, Film- und Medienwissenschaften, der Wissenschaftsgeschichte, Philosophie und benachbarter Fächer.

Seminare

Modul 1: Bild und Installation.

Die Bildlichkeit der Installation seit 1960

Christian Spies, Katrin Grögel (Schaulager) mit Juliane Rebentisch

Modul 2: Die Kunstgeschichte als Bild-Bändigung?

Matteo Burioni, Johannes Grave mit Hubert Locher

Modul 3: Zukünftige Bilder

Gloria Meynen mit Thomas Macho

Modul 4: Trans-Skriptionen. Geheim- und Weltschriften

Carsten Knigge Salis, Birgit Mersmann mit Michael Friedrich

Modul 5: Das lyrische Bild. Von Goethe bis Grünbein

Nina Herres, Csongor Lörincz mit Armin Schäfer

Modul 6: Artefakte. Bilder am Rande der Wissenschaft

Philipp Felsch, Arno Schubbach mit Christoph Hoffmann

Öffentliche Vorträge

Hans Belting, Christoph Hoffmann, Matthew Rampley,

Gertrud Maria Rösch, Sabine Schneider, Heimo Zobernig

Bewerbung

Die Ausschreibung wendet sich an fortgeschrittene Studierende, Doktorandinnen und Doktoranden sowie junge promovierte Kolleginnen und Kollegen der Kunstgeschichte sowie benachbarter Fächer (Geschichte, Literaturwissenschaft, Philosophie Soziologie, Theaterwissenschaften u.a.). Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird erwartet, dass sie sich sowohl durch Referate als auch durch die aktive Beteiligung an den Diskussionen für

das Gelingen des Kurses einsetzen. Tagungssprachen sind Deutsch und Englisch. Der NFS Bildkritik übernimmt die Kosten der Unterkunft und vergütet die Hälfte der tatsächlich entstandenen Fahrtkosten. Zusätzlich wird ein Taggeld gewährt.

Bewerbungsschluss: 30. April

Verantwortlich: Andreas Beyer
summerschool-eikones@unibas.ch

Für alle weiteren Informationen / english version:
www.eikones.ch

Quellennachweis:

ANN: Bildkritik Summer School (Basel, 2-8 Sep 07). In: ArtHist.net, 16.03.2007. Letzter Zugriff 27.12.2024.
<<https://arthist.net/archive/29075>>.