Kunstform 8 (2007), Nr.3

KUNSTFORM 8 (2007), Nr.3

Inhalt

Einführung
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=286&ausgabe=2007_03

Zur Debatte

• Martin Schulz: Ordnungen der Bilder, München: Wilhelm Fink 2005
rezensiert von Michael F. Zimmermann
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=11530

Allgemeines

• Anja Zimmermann (Hg.): Kunstgeschichte und Gender, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2006
rezensiert von Nina Trauth
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=6511

• Michael Hatt / Charlotte Klonk: Art history, Manchester: Manchester University Press 2006
rezensiert von Regine Prange
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=11116

• Frank Büttner / Andrea Gottdang: Einführung in die Ikonographie, München: C.H.Beck 2006
rezensiert von Michael Thimann
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=11822

• Norma Broude (ed.) / Mary D. Garrard: Reclaiming Female Agency, Berkeley: University of California Press 2005
rezensiert von Anja Zimmermann
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=12850

• Jonathan Harris: Art History, London / New York: Routledge 2006
rezensiert von Heinrich Dilly
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=11887

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

• Bruno Klein (Hg.) / Bruno Boerner: Stilfragen zur Kunst des Mittelalters, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2006
rezensiert von Bernd Carqué
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=11531

Kunst der Frühen Neuzeit

• Werner Telesko: Einführung in die Ikonographie der barocken Kunst, Wien: Böhlau 2005
rezensiert von Christian Hecht
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=9148

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

• Uwe M. Schneede: Die Kunst des Surrealismus, München: C.H.Beck 2006
rezensiert von Verena Krieger
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=12399

--

Quellennachweis:
TOC: Kunstform 8 (2007), Nr.3. In: ArtHist.net, 17.03.2007. Letzter Zugriff 13.09.2026. <https://arthist.net/archive/29065>.