

## Kunstform 8 (2007), Nr.3

KUNSTFORM 8 (2007), Nr.3

Inhalt

Einführung

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=286&ausgabe=2007\\_03](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=286&ausgabe=2007_03)

Zur Debatte

• Martin Schulz: Ordnungen der Bilder, München: Wilhelm Fink 2005

rezensiert von Michael F. Zimmermann

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007\\_03&review\\_id=11530](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=11530)

Allgemeines

• Anja Zimmermann (Hg.): Kunstgeschichte und Gender, Berlin: Dietrich

Reimer Verlag 2006

rezensiert von Nina Trauth

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007\\_03&review\\_id=6511](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=6511)

• Michael Hatt / Charlotte Klonk: Art history, Manchester: Manchester

University Press 2006

rezensiert von Regine Prange

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007\\_03&review\\_id=11116](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=11116)

• Frank Büttner / Andrea Gott dang: Einführung in die Ikonographie,

München: C.H.Beck 2006

rezensiert von Michael Thimann

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007\\_03&review\\_id=11822](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=11822)

• Norma Broude (ed.) / Mary D. Garrard: Reclaiming Female Agency,

Berkeley: University of California Press 2005

rezensiert von Anja Zimmermann

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007\\_03&review\\_id=12850](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=12850)

• Jonathan Harris: Art History, London / New York: Routledge 2006

rezensiert von Heinrich Dilly

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007\\_03&review\\_id=11887](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=11887)

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

• Bruno Klein (Hg.) / Bruno Boerner: Stilfragen zur Kunst des  
Mittelalters, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2006

rezensiert von Bernd Carqué

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007\\_03&review\\_id=11531](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=11531)

Kunst der Frühen Neuzeit

• Werner Telesko: Einführung in die Ikonographie der barocken Kunst, Wien:  
Böhlau 2005

rezensiert von Christian Hecht

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007\\_03&review\\_id=9148](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=9148)

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

• Uwe M. Schneede: Die Kunst des Surrealismus, München: C.H.Beck 2006

rezensiert von Verena Krieger

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007\\_03&review\\_id=12399](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_03&review_id=12399)

--

Quellennachweis:

TOC: Kunstform 8 (2007), Nr.3. In: ArtHist.net, 17.03.2007. Letzter Zugriff 18.07.2024.

<<https://arthist.net/archive/29065>>.