

Zs fuer Kunstgeschichte, Jg. 70, Heft 1 (2007)

Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jg. 70, Heft 2 (2007)

Aufsätze

Brendan Cassidy: Simone Martini's „St Martin and the Emperor“ and Contemporary Italian Politics
S. 145-158

Gerd Blum: Palladios "Villa Rotonda" und die Tradition des 'idealen Ortes': Literarische Topoi und die landschaftliche Topographie von Villen der italienischen Renaissance
S. 159-200

Elfriede Scheil: Albrecht Dürers „Melencolia § 1“ und die Gerechtigkeit
S. 201-214

Didier Martens: Iconoclasmes et malentendus. Une image méconnue du Sacrilège de Cambron
S. 215-236

Sigrid Weigel: Die Vermessung der Engel – Bilder an Schnittpunkten von Kunst, Poesie und Naturwissenschaften in der Dialektik der Säkularisierung
S. 237-263

Miszellen

Géza Jászai: „COGITA MORI“ – Notizen zum Memorialbild des Grafen Johann II. von Rietberg
S. 263-270

Frank Martin: Projekte für ein Grabmal Clemens' XI.
S. 271-280

Buchbesprechungen

Guy Delmarcel, Flemish Tapestry (Birgit Franke)
S. 281-290

Fernand Khnopff (1858-1921) Ausstellungskatalog 2004 (Isa Bickmann)
S. 290-296

--

Zeitschrift für Kunstgeschichte

Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel im Laurenz-Bau

ArtHist.net

St. Alban-Graben 8

CH-4051 Basel

Tel. +41(0)61/206 6291

Fax +41(0)61/206 6297

e-mail: zsfkg-kunsth@unibas.ch

--

Quellennachweis:

TOC: Zs fuer Kunstgeschichte, Jg. 70, Heft 1 (2007). In: ArtHist.net, 29.03.2007. Letzter Zugriff
19.10.2024. <<https://arthist.net/archive/29062>>.