

## Vitruv: Text, Kommentar und Bild (Einsiedeln, 26–29 Apr 2012)

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln, 26.–29.04.2012

Anmeldeschluss: 20.04.2012

Anja Buschow, Einsiedeln

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin Einsiedeln

1. Architekturtheoretisches Kolloquium – Vitruv: Text, Kommentar und Bild

26. – 29. April 2012

In Zusammenarbeit mit dem Centro Internazionale Di Studi Di Architettura Andrea Palladio (CISA),  
Vicenza und dem Centro di Studi Vitruviani, Fano

Programm

Donnerstag, 26. April 2012

15.00 – 19.00 Uhr

Einführung

15.00 – 15.30 Uhr

Werner Oechslin, Einführung, Einblick in die Vitruvbestände der Bibliothek

15.45 – 16.15 Uhr

Pierre Gros, Vitruvio e la domus italica: discorso normativo e stratificazione dei testi

16.30 – 17.00 Uhr: Kaffeepause

Rückblick in die Antike

17.00 – 17.30 Uhr

Thomas Noble Howe, For whom did Vituvius write

17.30 – 18.00 Uhr

Stephen Frith, Vitruvius' readers

Vitruv 1511 – 1567

18.30 – 18.50 Uhr

Hellmut Lorenz, Hermann Postmas Bild „TEMPVS EDAX RERVM“ und das „Vitruv-Klima“ im Rom

der Zeit von Agostino de' Landi

Freitag, 27. April 2012

09.00 – 13.30 Uhr

Vitruv 1511 – 1567 (Fortsetzung)

09.00 – 09.30 Uhr

Werner Oechslin, Barbaro's vier „species dispositionis“

09.50 – 10.10 Uhr

Paolo Sanvito, Il ruolo dei diagrammi nelle edizioni di Vitruvio a cura di Barbaro (e in altri autori)

10.30 – 10.50 Uhr

Bernd Kulawik, Vitruvrezepktion um 1549 im Zeichen von Archäologie und Bauforschung

11.10 – 11.40 Uhr: Kaffeepause

11.40 – 12.00 Uhr

Pier Nicola Pagliara, Vitruvexegeese vor und nach Fra Giocondo

12.20 – 12.40 Uhr

Adolfo Tura, Fra Giocondo 1511 e 1513; la preparazione dell'edizione fiorentina nelle annotazioni della copia del 1511 nella biblioteca del CISA a Vicenza

13.00 – 13.20 Uhr

Francesco P. Di Teodoro, Il manoscritto torinese della traduzione vitruviana di Jean Marin: nell'atelier di Jean Goujon?

15.00 – 19.00 Uhr

Vitruv vor der Vitruvakademie

15.00 – 15.20 Uhr

Ingrid Rowland, Giovanni Battista Sangallo's Vitruvius in Theory, Translation and Practise

15.40 – 16.00 Uhr

Timo Strauch, Antonio da Faenza liest Vitruv

16.20 – 16.50 Uhr: Kaffeepause

16.50 – 17.10 Uhr

Tobias Thornstedt, Zwischen Vitruv und antiken Ruinen – Antikenwahrnehmung und Baupraxis in Neapel in der zweiten Hälfte des Quattrocento

17.30 – 17.50 Uhr

Francesca Mattei, Vitruvio a Ferrara: Palazzo Naselli, Celio Calcagnini e Cesariano (1527 – 1541)

18.10 – 18.30 Uhr

Sören Fischer, Gebaute und gemalte Räume: Neue Beobachtungen zur Vitruv Rezeption in der

venezianischen Villa des mittleren Cinquecento

Samstag, 28. April 2012

09.00 – 12.30 Uhr

Vitruv / Technik und Mechanik

09.00 – 09.20 Uhr

Giulia Brun, "In structuris et aedificiis adservanda". Prime considerazioni circa l'associazione di testi e di tecniche artistiche alla tradizione manoscritta medievale di Vitruvio

09.40 – 10.00 Uhr

Antonio Becchi, Vitruvio, Archimede e la scientia de ponderibus ad usum architecti

10.20 – 10.50 Uhr: Kaffeepause

10.50 – 11.10

Alexander von Kienlin, "Transtra cum capreolis". Die zeichnerischen Rekonstruktionen antiker Dachwerke anhand der Beschreibungen Vitruvs

11.30 – 11.50

Vittorio Pizzigoni, La prospettiva nell'antichità

14.00 – 18.00 Uhr

14.00 – 14.20

Christian Berndt, Vitruvs Theorie optischer Korrekturen vor dem Hintergrund der antiken Optik

14.40 – 15.00

Hans Ulrich Rügger, Was ist passend? Eine philosophische Frage inspiriert die Baukunst

15.20 – 15.40 Uhr

Jürgen Strauss, Vitruv als Akustiker

16.00 – 16.30 Uhr: Kaffeepause

Nachleben Vitruvs

16.30 – 16.50

Jeroen Goudeau, Umgehende Bewegungen. Vitruvs ionische Volute in der frühen Neuzeit

17.10 – 17.30

Tobias Büchi, "SYNOPSIS ARCHITECTONICÆ": Henning Hasemanns "Summarischer Begriff der Baukunst" von 1626

Sonntag 29. April 2012

09.00 – 13.00 Uhr

Nachleben Vitruvs (Fortsetzung)

09.00 – 09.20 Uhr

Martin Pozsgai, Rodes Vitruv-Übertragung

09.40 – 10.00 Uhr

Elke Katharina Wittich, Vitruv überwinden mit Hilfe Vitruvs – Zur Methodik der Aneignung und Umwertung der De Architectura Libri Decem in deutschsprachigen Publikationen der Zeit um 1800

10.00 – 10.20 Uhr

Elena Granuzzo, Luci ed ombre nel De Architettura tra Sette e Ottocento: edizone vitruviane a confronto

10.40 – 11.10 Uhr: Kaffeepause

11.10 – 11.30 Uhr

Berthold Hub, Vitruv im Dritten Reich

11.50 – 12.10 Uhr

Jasper Cepl, Vitruv – Rezeption in unserer Zeit

Abschlussdiskussion

Die Veranstaltung ist öffentlich. Aus organisatorischen Gründen bitten wir um Anmeldung per E-Mail an [anja.buschow@bibliothek-oechslin.ch](mailto:anja.buschow@bibliothek-oechslin.ch)

<http://www.bibliothek-oechslin.ch>

Mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW und des Schweizerischen Nationalfonds

Quellennachweis:

CONF: Vitruv: Text, Kommentar und Bild (Einsiedeln, 26-29 Apr 2012). In: ArtHist.net, 15.03.2012. Letzter Zugriff 16.04.2025. <<https://arthist.net/archive/2906>>.