

konsequent (Bern, 23-24 Mar 07)

Florian Dombois

"konsequent" - Ein Symposium zu Kunst und Wissenschaft des Instituts für Transdisziplinarität (Y) der Hochschule der Künste Bern (HKB)

Datum: 23./24.3.2007

Ort: Hochschule der Künste Bern

Wir gebrauchen sie alle, die Adjektive. Wir, das sind die Restauratorin und der Geiger, der Mezzosopran, der Wissenschaftstheoretiker und die Designerin. Alle sagen wir 'schön' oder 'banal', 'genau' oder 'leicht'. Dass Adjektive dazu da sind, Dinge zu qualifizieren, ist so klar wie das Wissen um deren sprachliche Unschärfe und Kontextabhängigkeit. Dass Adjektive im Gebrauch aber trotz allem immer wieder zu gelingender Kommunikation beitragen, ist ein Wunder.

Dieses Wunder hat auch damit zu tun, dass wir über die Wörter selbst dann und wann verhandeln. Dass wir sie redend oder schweigend zum Gegenstand machen und bei dieser Gelegenheit überlegen, in welchem Sinne andere ein Wort verwenden. Die nicht selten erschreckenden Resultate der gegenseitigen Erläuterung tragen zur Klarheit und Schärfe bei bzw. sie lassen uns die Unschärfe zumindest besser ertragen.

Dieser Verhandlung widmet sich alljährlich das Y-Symposium. Nach "genau" und "leicht" soll es nun um die Konsequenz gehen. Und weshalb konsequent? Ist das nicht eine unbestrittene Qualität? Fordern wir nicht die konsequente künstlerische Haltung gradeso wie die konsequente wissenschaftliche Argumentation? Oder bedeutet "Konsequenz" in den einzelnen Disziplinen etwas Anderes? Wo sind z.B. die ethischen Grenzen konsequenten Handelns? Muss jeder, der A sagt, auch B sagen?

PROGRAMM

Freitag, 23.3.2007

13.30-13.35 Uhr Begrüssung

Thomas D. Meier (Direktor der Hochschule der Künste Bern)

13.35-14.00 Uhr Einführung

Florian Dombois (Leiter Y, HKB)

14.00-15.30 Uhr

Die konsequente Kunst (Moderation: Claudia Mareis)

Sabine Flach (Kunsthistorikerin, Berlin)

Christoph Keller (Künstler, Berlin)

Hannes Rickli (Künstler, Zürich)

~ Pause ~

16.00-17.30 Uhr

Das konsequente Theater (Moderation: Sarah Schmidt)

Martin Kusej (Regisseur, Hamburg)

Klaus Zehelein (Intendant, München)

~ Pause ~

18.00-2.00 Uhr

Konzert im Berner Münster von Daniel Glaus

Samstag, 24.3.2007

9.30-11.00 Uhr

Die konsequente Konservierung (Moderation: Stefan Wülfert)

Johannes Gfeller (Kunsthistoriker, Bern)

Koni Bitterli (Kurator, St. Gallen)

~ Pause ~

11.30-13.00 Uhr

Die konsequente Medizin (Moderation: Florian Dombois)

Anna Bergmann (Kulturwissenschaftlerin, Berlin)

Thierry Carrel (Chirurg, Bern)

~ Mittagsbuffet ~

14.30-16.00 Uhr

Die konsequente Musik (Moderation: Peter Kraut)

Daniel Glaus (Komponist, Biel)

Jürg Welter (Pfarrer, Bern)

16.00-17.00 Uhr

Abschlussplenum

<http://www.hkb.bfh.ch/konsequent.html>

Quellennachweis:

CONF: konsequent (Bern, 23-24 Mar 07). In: ArtHist.net, 06.03.2007. Letzter Zugriff 28.12.2024.

<<https://arthist.net/archive/29056>>.