

Pierre Klossowski (Koeln 24 Feb 07)

Katja Hoffmann

Simulakren des Begehrens

Vom Tun im Bild in Pierre Klossowskis Werk

Symposium im Kinosaal des Museum Ludwig am Samstag, den 24. Februar 2007

Im Rahmen einer Ausstellung, die Pierre Klossowskis bildnerisches Werk kurz nach seinem hundertsten Geburtstag im Museum Ludwig in Köln erstmalig in einem größeren Überblick in Deutschland präsentiert, widmet sich das Symposium der Frage nach dem Verhältnis zwischen dem Bildcharakter, den affizierenden bzw. exorzierenden Wirkungsweisen der Motive und der medialen Übersetzungen vom Text ins Bild und in den Imaginationen der Betrachter. Schwerpunkte der Auseinandersetzung bilden die Aspekte des Simulakrums und der Handlung, gleichsam Aspekte des "Tuns im Bild", als zentrale Ausdruckskategorien der Bildpraxis bei Klossowski. Der Blick auf den Körper als ein aktives Gegenüber und auf dessen Sprachen im Sinne eines "Kommunikationssimulakrums" (Walter Seitter) wird für diesen Diskurs ebenso von Belang sein wie die Fixierung der betont erotischen Bildsprache auf die Logik des Sehens und Gesehen-Werdens durch den Zuschauer.

Eine Kooperation des Graduiertenkollegs "Bild - Körper - Medium. Eine anthropologische Perspektive" der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe mit dem Kunsthistorischen Institut und dem Zentrum für Modernereforschung der Universität zu Köln sowie dem Museum Ludwig, Köln.

Tagungsprogramm

Samstag, 24. Februar

10:00 - 12:30

Möglichkeit zum Rundgang durch die Ausstellung

12:30

Begrüßung und Einführung:

Prof. Dr. Ursula Frohne (Universität zu Köln)

Katja Hoffmann (Universität zu Köln)

13:00

Prof. Dr. Cornelia Klettke (Universität Potsdam)

Pierre Klossowski écrivain-peintre - Die grenzüberschreitende Ästhetik der Simulation

14:00

Prof. Dr. Marie-Luise Angerer
(Kunsthochschule für Medien Köln)
Movens, Affekt und Begehren

15:00 Pause

15:30

Präsentation von Raul Ruiz' Film
"Hypothesis of the Stolen Painting" (1978)

16:30

Prof. Dr. Michael Goddard
(Universität Lodz/University of Sydney)
The Role of Film and Photography in Pierre Klossowski's Work

17:30 Pause

18:00

Abendvortrag von Prof. Dr. Walter Seitter
(Hochschule für Angewandte Kunst Wien)
Texte und Bilder zwischen Nehmen und Geben -
Pierre Klossowskis Ökonomie der Gabe

--

Quellennachweis:

CONF: Pierre Klossowski (Koeln 24 Feb 07). In: ArtHist.net, 10.02.2007. Letzter Zugriff 01.07.2026.

<<https://arthist.net/archive/29016>>.