

Reproduktionstechniker/in (Univ Heidelberg)

Golo Maurer

Universität Heidelberg

Am Institut für Europäische Kunstgeschichte ist zum 1.06. 2007 die Stelle eines/r **Reproduktionstechnikers/in bzw. digital geschulten/r Bildfotografen/in**

halbtags (50 %) zu besetzen.

Aufgaben:

- Unterstützung des Lehr- und Forschungsbetriebs im Einsatz neuer Medien
- Digitalisierung, Bearbeitung und Archivierung von Bildmaterial
- Hausnetzadministration
- Betreuung der neuen Medien

Anforderungen:

- Nachweis einer entsprechenden Berufsausbildung bzw. entsprechender Fähigkeiten und Erfahrungen
- Beherrschung der digitalen wie analogen Fotografie
- sehr gute EDV-Kenntnisse, insbesondere der wichtigsten bildbearbeitenden Programme (Photoshop, CAD)
- professioneller Umgang mit Scannern, Videogeräten und Beamern
- Erfahrungen in der Netzwerkadministration
- Erfahrungen im Umgang mit Bilddatenbanken

Grundkenntnisse der europäischen Kunstgeschichte werden generell begrüßt.

Vergütung:

Die Vergütung erfolgt abhängig von der Qualifikation bis zu TVL 9 (früher BAT Vb 50%) mit entsprechenden Sozialleistungen des öffentlichen Dienstes.

Die Universität Heidelberg ist bestrebt, den Anteil von Frauen bzw. Männern dort zu erhöhen, wo sie bislang jeweils unterrepräsentiert sind.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung (mit den üblichen Unterlagen wie Lebenslauf, Zeugnisse, Paßfoto) bis 30. März an den

Sprecher des Instituts für Europäische Kunstgeschichte
Seminarstrasse 4
D-69117 Heidelberg

Quellennachweis:

JOB: Reproduktionstechniker/in (Univ Heidelberg). In: ArtHist.net, 15.02.2007. Letzter Zugriff 01.07.2026.

<<https://arthist.net/archive/28965>>.