

Appel à chercheurs (BnF Paris)

Redaktion

Appel à chercheurs: Bibliothèque nationale de France

www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/infopro.htm?ancree=recherche/appel_chercheurs.htm

[1]-----

Désireuse de développer ses relations avec le monde de la recherche, la Bibliothèque nationale de France a mis pour la première fois en place, en 2003, un appel national lancé aux étudiants et doctorants, lui permettant d'accueillir des chercheurs intéressés par des travaux sur ses collections ou son organisation.

Il est destiné aux étudiants français et étrangers, ayant un mastère (niveau master2) ou un doctorat en projet/en cours et inscrits dans un établissement français de recherche. L'appel à chercheurs propose des travaux sur les collections de la BnF ou les moyens de les valoriser, en liaison avec une recherche universitaire.

Les candidats sont sélectionnés lors d'une réunion du Conseil scientifique de la bibliothèque. Ils bénéficient alors du statut de chercheur associé. Les projets de recherche sont suivis parallèlement par un tuteur à la bibliothèque et par leur directeur de recherches universitaires. Des possibilités de publication sont offertes pour faire connaître les résultats des travaux entrepris.

Depuis l'automne 2004, une commission spécifique, émanation du conseil scientifique de la BnF, examine les dossiers des chercheurs associés sélectionnés pour l'année universitaire en cours et détermine, parmi ceux-ci, les deux bénéficiaires d'un soutien financier accordé pour un an par la Bibliothèque, et auxquels est attribué le statut de chercheur invité.

L'appel à chercheurs 2007-2008 est ouvert. Date limite de candidature : 25 avril 2007.

Contact : Odile Faliu
courriel : appelacheurs@bnf.fr

voir aussi:

Participer à l'appel à chercheurs:

www.bnf.fr/pages/infopro/recherche/appel_participation.htm

Les chercheurs associés et invités:

http://www.bnf.fr/pages/infopro/recherche/appel_resultats.htm

Deux bourses spécifiques sont également proposées dans le cadre du mécénat :

[2] -----

Bourse de recherche Louis Roederer sur la photographie

Le Champagne Louis Roederer s'investit depuis 2003 dans la création et le développement de la Galerie de photographie de la Bibliothèque nationale de France en soutenant un programme international d'expositions, tout en contribuant à la découverte d'artistes aux talents moins connus du grand public. Afin d'étendre son action en faveur de la photographie, le Champagne Louis Roederer souhaite financer un travail de recherche dans ce domaine en finançant l'attribution annuelle d'une bourse de 10 000 euros à un chercheur.

La bourse de recherche Louis Roederer sur la photographie est offerte aux chercheurs et spécialistes, français et étrangers, dans le domaine de la photographie, sans limite d'âge et de manière très large. Le rattachement à un organisme universitaire et la recommandation d'un directeur de recherche ne sont pas obligatoires. Peuvent ainsi concourir, chercheurs, spécialistes, journalistes, théoriciens, bibliographes, auteurs, producteurs, ...

La bourse de recherche Louis Roederer sur la photographie s'intègre dans le programme de l'appel à chercheurs national lancé chaque année par la Bibliothèque nationale de France afin de resserrer ses liens avec le monde de la recherche, et qui lui permet d'accueillir des doctorants ayant le statut de chercheurs associés ou de chercheurs invités.

L'appel à projets de la Bourse de recherche Louis Roederer sur la photographie est ouvert pour l'année universitaire 2007-2008. Date limite de candidature : 25 avril 2007

le programme de la bourse de recherche Louis Roederer:

www.bnf.fr/pages/infopro/recherche/pdf/bourse_roederer_2007.pdf

[3] -----

Bourse de recherche L'Oréal sur l'art d'être et de paraître

Le partenariat de L'Oréal avec la BnF permet d'étendre son action en faveur de la recherche individuelle - universitaire et personnelle - en lien avec des collections patrimoniales éminentes, dont l'exploitation et la valorisation bénéficieront à l'ensemble de la communauté scientifique. Ce soutien permet de financer l'attribution annuelle d'une bourse de 10

000 euros à un chercheur travaillant dans le domaine de l'art d'être et de paraître. L'appel à projets de recherche est ouvert aux chercheurs français et étrangers, sans limite d'âge.

Le projet du chercheur doit obligatoirement s'appuyer sur les collections de la Bibliothèque nationale de France, et ce, dans le ou les différents départements concernés par son sujet de recherche. Les études peuvent concerner l'art d'être et de paraître sous des angles esthétiques, historiques, sociologiques, économiques, religieux, etc. Elles seront développées selon les thèmes suivants :

le corps décoré (les ornements de la peau, du visage, des cheveux, l'image de la beauté, le maquillage, le corps peint, les bijoux, la mode et le costume, le masque...)

le corps construit, que ce soit dans la vie sociale (la fabrique du corps, la fête, le sport, la gymnastique, la santé, l'hygiène), dans certaines circonstances (le mariage, la grossesse...), et dans des représentations à caractère symbolique (le corps du pouvoir, la danse et ses postures, le corps dans les jeux, le graphisme, la publicité, les costumes et décors de spectacles, l'héraldique, les emblèmes, devises, allégories, la chanson, le cinéma, la bande dessinée, les jeux électroniques...)

La Bourse de recherche L'Oréal sur l'art d'être et de paraître s'intègre dans le programme de l'appel à chercheurs national lancé chaque année par la Bibliothèque nationale de France afin de resserrer ses liens avec le monde de la recherche, et qui lui permet d'accueillir des doctorants ayant le statut de chercheurs associés ou de chercheurs invités.

Important Résultats de la bourse de recherche Louis Roederer pour la photographie

L'appel à projets de la Bourse de recherche L'Oréal sur l'art d'être et de paraître est ouvert pour l'année universitaire 2007-2008. Date limite de candidature : 25 avril 2007

le programme de la bourse de recherche L'Oréal:

www.bnf.fr/pages/infopro/recherche/pdf/bourse_loreal_2007.pdf

Quellennachweis:

STIP: Appel à chercheurs (BnF Paris). In: ArtHist.net, 26.02.2007. Letzter Zugriff 22.12.2024.

<<https://arthist.net/archive/28947>>.