Abschiedskolloquium Prof. Huse (Muenchen, 9 Feb 07)

Veronica Biermann

"Studio Huse"

Kolloquium zur Verabschiedung von Norbert Huse als Hochschullehrer der TU München

09.02.2007

TU München

Raum: 2300, Hauptgebäude TU, Gabelsbergerstr., Eingang V, 2. Stock (Uhrturm)

14:30: Andreas Tönnesmann (ETH Zürich): 25 Jahre Chefgespräche. Zu Chronologie und Typologie diskreter Erziehung

14:45: Monika Steinhauser (Ruhr-Universität Bochum): Au rendez-vous des amis: Manifestationen der Kunst im Künstlerbild der Moderne

15:15: Antonia Gruhn Zimmermann (TU München): 7 evolutionäre Schwellen von Joseph Beuys

15:45: Christine Hoh-Slodczyk (Pitz&Hoh, Werkstatt für Architektur und Denkmalpflege, Berlin): Henry van de Veldes Großherzoglich-Sächsische Kunstgewerbeschule in Weimar: Original - Veränderung - Bestand

Kaffeepause

17:00: Hans Lange (TU München): Die befreite Treppe: Ein Architekturmotiv der klassischen Moderne von Gropius' Werkbundfabrik bis zur Casa Malaparte

17:30: Magdalena Bushart (Universität Stuttgart): Ein Kunstwerk und sein Ort: Georg Kolbes Morgen in Berlin und Barcelona

18:00: Monika Melters (TU München): Die pièce à l'italienne: Zur Entwicklung einer barocken Raumform aus der Architekturtheorie

18:30: Veronica Biermann (TU München): Königin Christinas Abdankung oder die Kunst zu resignieren

Anschließend Empfang in den Räumen des Lehrstuhls für Bauforschung (Hauptgebäude, 2. Stock)

Quellennachweis:

ANN: Abschiedskolloquium Prof. Huse (Muenchen, 9 Feb 07). In: ArtHist.net, 06.01.2007. Letzter Zugriff 16.07.2025. <https://arthist.net/archive/28940>.