

academics.de/ Zeit-Stellenmarkt (3 Angebote)

[redaktionelle Auswahl H-ArtHist - 3 Angebote]

1) _____

Akademie der bildenden Künste Wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt die Stelle

der Rektorin / des Rektors

gemäß Universitätsgesetz 2002 zur Besetzung.

Das Studienangebot der Akademie der bildenden Künste Wien umfasst derzeit die Studienrichtungen Architektur, Bildende Kunst, Bühnengestaltung, Lehramtsstudium (Bildnerische Erziehung, Werkerziehung), Konservierung und Restaurierung sowie die Doktoratsstudien der Philosophie, der technischen Wissenschaften und der Naturwissenschaften. Die Akademie der bildenden Künste Wien hat dzt. etwa 1100 Studierende und beschäftigt ca. 215 Universitätslehrerinnen und Universitätslehrer und ca. 120 allgemeine Universitätsbedienstete.

Zur Rektorin oder zum Rektor können Personen gewählt werden, welche über internationale Erfahrung in wissenschaftlicher und/oder künstlerischer Tätigkeit bzw. Tätigkeit im Wissenschafts- und/oder Kunstmanagement, sowie die Fähigkeit zur organisatorischen, personellen und wirtschaftlichen Leitung einer Universität mit hoher sozialer und geschlechterpolitischer Kompetenz verfügen.

Die Funktionsperiode beginnt am 1. Oktober 2007 und endet mit 30. September 2011. Eine Wiederwahl ist zulässig. Nähere Informationen zur Akademie der bildenden Künste Wien (UG 2002, Entwicklungsplan, Satzungen, Organisationsstruktur etc.) finden Sie unter <http://www.akbild.ac.at/>

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Fahrtkosten und sonstige Aufwendungen, die im Zusammenhang mit der Bewerbung entstehen, werden nicht vergütet.

Die Bewerbungen sollen ausführliche Unterlagen einschließlich Lebenslauf

hinsichtlich der Bewerbungsvoraussetzungen enthalten. Es wird vorausgesetzt, dass die Bewerberinnen und Bewerber bereit sind, sich im Rahmen von öffentlichen Hearings zu präsentieren, welche voraussichtlich Mitte März 2007 stattfinden werden.

Bewerbungen - diese sind auch per E-Mail (senat@akbild.ac.at) und FAX (0043/1/58816-298) möglich - sind zu richten an:
Akademie der bildenden Künste Wien

Büro des Senats
Vorsitzende des Senats Doz. Mag. Bettina Henkel
Schillerplatz 3
1010 Wien
Österreich

Bewerbungsschluss: 09.02.2007

2)_____

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Die Stiftung öffentlichen Rechts, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, sucht für die Nachfolge von Herrn Prof. Dr. Wilhelm Hornbostel zum 1. Mai 2008 eine oder einen

DIREKTORIN/DIREKTOR

Kennziffer M 1

Zusammen mit dem kaufmännischen Geschäftsführer werden Sie die Stiftung leiten. Sie sind verantwortlich für die wissenschaftliche Leitung, die Pflege und den Ausbau der Sammlungen, das Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm, mäzenatische Förderung und Sponsoring sowie die weitere Profilierung des Hauses durch die Erarbeitung innovativer Konzepte. Bei den Aufgaben wird von Ihnen durch die geplante Neugestaltung der Hamburger Museumsstiftungen, die von einer Expertenkommission begleitet wird, Offenheit für mögliche Veränderungen erwartet. Die Bestellung durch den Stiftungsrat ist auf fünf Jahre befristet, eine Wiederbestellung ist wünschenswert.

Das Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg ist ein führendes Zentrum für Kunst, Kunsthandwerk und Design. Seine hochkarätigen europäischen, nah- und fernöstlichen Sammlungen reichen von der Antike bis zur Gegenwart. Höhepunkte sind die einzigartige Jugendstilsammlung, die als umfangreichste ihrer Art in Deutschland gelten darf, die bedeutende Sammlung historischer Tasteninstrumente sowie die Sammlungen zur Geschichte der Keramik, der Photographie und der Plakatgestaltung. Mit der Eröffnung des Schümann-Flügels im Jahr 2000 haben aktuelles Mode- und Produktdesign einen besonderen Stellenwert erhalten.

Die zukünftige Aufgabe wird sein, das Profil des Museums innerhalb des Angebots der Kulturmetropole Hamburg wie auch international mit dem Ziel fortzuentwickeln, den Kreis der Partner, Freunde und Förderer stetig zu erweitern und den Bildungsauftrag in attraktiver Weise für ein junges Publikum umzusetzen. Die Photographische Sammlung wird zukünftig eng mit dem Haus der Photographie in den Deichtorhallen Hamburg zusammenarbeiten.

Wir setzen ein mit Promotion abgeschlossenes Hochschulstudium der Kunstgeschichte oder anderer Fächer, die mit den Sammlungen des Museums verbunden sind, ebenso voraus wie umfangreiche Erfahrungen in der Konzeption und Akquise bedeutender Ausstellungen sowie nachweisbare Erfahrungen in der integrierenden Führung eines vielköpfigen Teams. Wir erwarten breite Kenntnisse der Kunst, insbesondere der angewandten Kunst und des Designs, sowie gute internationale Kontakte. Wir suchen eine tatkräftige und phantasievolle Persönlichkeit mit der Fähigkeit, die Öffentlichkeit, Sponsoren und Mäzene für die Arbeit des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg einzunehmen.

Ihre Fragen auch zur Neugestaltung der Hamburger Museumsstiftungen beantwortet Ihnen Herr Rüdiger Jörn (Telefon 040/42824-294).

Bitte bewerben Sie sich mit aussagefähigen Unterlagen unter Angabe Ihrer Gehaltsvorstellungen bei
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Kulturbehörde - Kennziffer M 1

Vorsitzende des Stiftungsrats, Frau Senatorin Prof. Dr. Karin v. Welck
Hohe Bleichen 22
20354 Hamburg

Bewerbungsschluss: 26.02.2007

3) _____

Stadt Düsseldorf, Stadtverwaltung
Wir suchen

die Leiterin oder den Leiter für das Hetjens-Museum - Deutsches
Keramikmuseum

Die Landeshauptstadt Düsseldorf verfügt über ein umfangreiches Kulturleben mit einem herausragenden musealen Angebot. Darunter hat das Hetjens-Museum - Deutsches Keramikmuseum - seit 1909 seinen festen Platz. Das inmitten der Altstadt gelegene Haus ist weltweit das einzige Museum, das Keramik aus 8.000 Jahren verschiedenster Kulturen dokumentiert und in Ausstellungen der breiten Öffentlichkeit zugänglich macht.

Ihre Aufgaben u.a.:

- Erarbeitung eines zukunftsweisenden Ausstellungs- und

Veranstaltungsprofils

- Konzeption von Sonderausstellungen, auch in Kooperation mit nationalen und internationalen Instituten
- Betreuung und Erweiterung der Sammlungen
- Repräsentation des Museums in der Öffentlichkeit
- Einwerbung von Drittmitteln, u.a. von Sponsoren
- Führung der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Hauses.

Ihr Profil:

- breitgefächerte Kenntnisse der Keramik, Hochschulstudium in Kunstgeschichte oder vgl. Studienrichtung, möglichst mit Promotion
- aktiver Führungsstil sowie die Fähigkeit zur Motivation der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter
- Leitungserfahrung in einem Museum oder einer größeren Abteilung ist von Vorteil
- Aufgeschlossenheit gegenüber zeitgemäßem Kulturmanagement und -marketing sowie Kenntnisse im Bereich Fundraising
- Kommunikationsfähigkeit und Organisationsgeschick
- Englischkenntnisse in Wort und Schrift, weitere Fremdsprachenkenntnisse sind wünschenswert.

Die Vergütung entspricht den hohen Anforderungen an diese Position. Eine Einstellung ist auch im Beamtenverhältnis möglich.

Die Stadtverwaltung Düsseldorf verfolgt offensiv das Ziel zur beruflichen Gleichstellung von Frauen und Männern. Bewerbungen von Frauen werden ausdrücklich begrüßt. Frauen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt

Richten Sie bitte Ihre aussagekräftige Bewerbung mit der Kennziffer 41/216/02/06/12 an:

Stadt Düsseldorf, Stadtverwaltung

Hauptamt, Abtl. 10/6

Herr Hollasch

Willi-Becker-Allee 8, Zimmer 1407

440200 Düsseldorf

Telefon: (0211) 89-9 51 60

Email: personalwirtschaft@stadt.duesseldorf.de

Bewerbungsschluss: 31.01.2007

Quellennachweis:

JOB: academics.de/ Zeit-Stellenmarkt (3 Angebote). In: ArtHist.net, 18.01.2007. Letzter Zugriff

14.05.2025. <<https://arthist.net/archive/28908>>.