

"schoener forschen" (Offenbach, 25-26 Jan 07)

schöner forschen

Tagung an der HfG Offenbach / Aula

Donnerstag, 25. Januar 2007, ab 18.00 Uhr

Freitag, 26. Januar 2007, 10.00-17.00 Uhr

Programm

Donnerstag, 25. Januar 2007, ab 18.00 Uhr

Abendvortrag

Stephan Dilleuth (München),

The academy and the corporate public.

Künstlerische Forschung, Boheme und Absolutismus, jetzt

Freitag, 26. Januar 2007

9.30-10.00 Eröffnung und Einführung

Eröffnung: Bernd Kracke, Präsident der HfG

Einführung: Martina Heßler / Christian Janecke

10.00-10.45

Annette Geiger (Berlin),

Bilder des Design - Vom Verbot der Ideengeschichte zum Diskurs des
forschenden Designers

10.45-11.00 Pause

11.00-11.45

Klaus Krippendorff (Pennsylvania),

(Re)Search vs. Creating Spaces;

Design Methodology after the Semantic Turn

11.45-13.00

Tom Djajadiningrat / Steven Kyffin (Eindhoven)

Design Research : A postmodern dilemma

Gavin Proctor (Eindhoven),

Design Research: The Refiners Fire

13.00-14.30 Uhr Lunch

14.30-15.15

Jürgen Krusche (Zürich)

city_space_transitions Erfahrungsbericht aus einem Forschungsprojekt

15.15-15.45 Pause

15.45-16.30

Sabine Flach (Berlin)

Leonardo-Effekte. Zur Differenz von Kunst und Wissenschaft.

16.30-17.15

Peter Bexte (Potsdam)

Kot d'Azur. Die CLOACA-Maschine des Wim Delvoye

Prof. Dr. Christian Janecke

HfG Offenbach

- Lehrgebiet Kunstgeschichte -

Schloßstr. 31

63065 - Offenbach

www.hfg-offenbach.de/janecke

Quellennachweis:

CONF: "schoener forschen" (Offenbach, 25-26 Jan 07). In: ArtHist.net, 03.01.2007. Letzter Zugriff
01.07.2026. <<https://arthist.net/archive/28905>>.