

Media.Art.Research Award

Dr.

(english version below)

Im Rahmen des Prix Ars Electronica vergibt das Ludwig Boltzmann Institut Medien.Kunst.Forschung dieses Jahr erstmalig einen Preis zur Auszeichnung herausragender theoretischer Arbeiten zur Medienkunst.

Mit diesem neuen Theorie-Preis (Dotierung € 5000.-) wird dem Stellenwert kunsthistorischer und medienwissenschaftlicher Forschung zu Medienkunst Rechnung getragen, die in den letzten zwei Jahrzehnten zu einer eigenen Disziplin mit einem breiten Themenfeld gewachsen ist. Die Vielfalt und Aktualität dieser künstlerischen Produktion erfordert eine theoretische und wissenschaftliche Reflexion zur historischen Verortung, heutigen Vermittlung und zukünftigen Erhaltung dieser Kunst. Diesen Aufgaben widmet sich seit 2005 das in Linz gegründete Ludwig Boltzmann Institut Medien.Kunst.Forschung.

Durch den Theorie-Preis soll ein internationaler Diskurs über wissenschaftliche Thesen, Methoden und Standards zu Medienkunst gefördert werden. Die Notwendigkeit einer Thesen- und Begriffsbildung soll dabei ebenso thematisiert werden wie der sich jeder endgültigen Kategorisierung widersetzende Pluralismus dieser Kunstformen. Deshalb wird der jährlich vergebene Preis wechselnde inhaltliche Schwerpunkte setzen, für 2007 lautet das Thema "Netzbasierte Kunstformen".

Auch in den folgenden Jahren wird der „Media.Art.Research Award“ die wissenschaftliche Erschließung von noch nicht im musealen und kommerziellen Kontext etablierten Formen der Medienkunst fördern, die prozessual, konzeptuell, interaktiv und ebenso subversiv, situativ und engagiert an der Schnittstelle von Kunst, Technologie und Gesellschaft arbeiten.

Einreichschluss ist der 9. März 2007.

Nähere Informationen zum Einreich-Prozedere finden sich unter http://www.aec.at/de/prix/cat_media_art_research.asp

The Ludwig Boltzmann Institute Media.Art.Research proudly announces the establishment of a prize in art theory to be awarded in the context of

the Prix Ars Electronica.

The Prix Ars Electronica is an internationally renowned competition in the media arts that attracts up to 3,500 submissions each year.

This new theory prize is designed to accord due recognition to the important work being done by art historians and media scholars in the field of media art, which has emerged over the last two decades as an innovative, wide-ranging discipline in its own right.

The great diversity and current relevance of this branch of artistic production call for theoretical and scholarly reflection on the historical significance of such artworks, on how to mediate audiences' encounters with them and on their conservation.

The Ludwig Boltzmann Institute Media.Art.Research has been pursuing precisely these tasks since its founding in Linz in 2005. The theory prize competition is meant to promote an international discourse centering on the theories, methodologies and standards of media art. Essential to this agenda is the necessity of defining terms and developing a theoretical framework in a way that affirms pluralism and is aware of the impossibility of a final categorization of such art forms. Accordingly, a different substantive topic will be established for each annual prize competition.

The 2007 theme is "Net-based Art forms."

In subsequent years, the Prix Ars Electronica Media.Art.Research competition will continue to further scholarly investigation of media art forms that are not yet established in the context of art museums or in the commercial art world, and of processual, conceptual and interactive art that assumes subversive, situational and committed positions at the interface of art, technology and society.

Submission deadline is March 9th 2007.

Details about participating in the prize competition (featuring a cash award of 5,000 euros) can be found at

http://www.aec.at/en/prix/cat_media_art_research.asp

--

Reference:

ANN: Media.Art.Research Award. In: ArtHist.net, Jan 13, 2007 (accessed Dec 22, 2024), <<https://arthist.net/archive/28898>>.