

## Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jg. 70, Heft 1 (2007)

Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jg. 70, Heft 1 (2007)

### Aufsätze

Vinni Luccherini: La Cappelle di San Ludovico nella Cattedrale di Napoli, le sepolture dei sovrani angioini, le due statue dei re e gli errori della tradizione storiografica moderna  
S. 1-22

Assaf Pinkus: The Patron Hidden in the Narrative: Eve and Johanna at St. Theobald in Thann  
S. 23-54

Thomas Pöpper: Zur ursprünglichen Aufstellung und zum 'idealen' Betrachter des Grabdenkmals Papst Martins V. in San Giovanni in Laterano, Rom  
S. 55-68

Bernd Roeck: Spiritualismus und Grotteske. Religiosität, Lebenswelt und Kunst eines Goldschmieds des 16. Jahrhunderts  
S. 69-88

Ulrike Seeger: Dekorationsentwürfe von Carlo Lurago für Schloss Náchod unter Fürst Ottavio Piccolomini  
S. 89-112

### Miszelle

Karl Günther Zelle: Zur Ikonographie von Anselm Feuerbachs „Medea“  
S. 113-120

### Buchbesprechungen

Jochen Sander, Hans Holbein. Tafelmaler in Basel 1515-1532 (Christian Rümelin)  
S. 121-125

Simone Roggendorf, Sigrid Ruby (Hrg.), (En)-gendered: Frühneuzeitlicher Kunstdiskurs und weibliche Porträtkultur nördlich der Alpen (Maika Christadler)  
S. 125-131

Werner Hofmann, Goya. Vom Himmel durch die Welt zur Hölle (Jörg Traeger [†])  
S. 131-138

ArtHist.net

Vasily Pavlovich Zubov, Works on the History of Architecture (Branko  
Mitrovic)  
S. 138-144

Zeitschrift für Kunstgeschichte

Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel im Laurenz-Bau

St. Alban-Graben 8

CH-4051 Basel

e-mail: zsfkg-kunsthist@unibas.ch

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jg. 70, Heft 1 (2007). In: ArtHist.net, 22.01.2007. Letzter Zugriff  
15.06.2026. <<https://arthist.net/archive/28892>>.