

Gotischer Fluegelaltar im Museumsraum

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Zusammenhang mit der sich naehenden Neueroeffnung der Galerie der Alten Kunst des Nationalmuseums Krakau (voraussichtlich Sommer / Herbst 2007) erforsche ich das Arrangieren der gotischen Fluegelaltaere in musealen Raeumen. Es geht mir um vergangene und aktuelle Ausstellungsmodi der komplexen, beweglichen, grossformatigen Strukturen im begrenzten, normalerweise nur fuer statische Betrachtung bestimmten Museumsraum. Von Interessen sind alle Aspekte von der praktisch-technischen Umsetzung bis hin zu theoretischen Ueberlegungen.

Fuer Meinungen, Erfahrungen, Beispiele (eventuell kleine Bilddateien mit Kurzbeschreibungen) und weitere Hinweise waere ich sehr dankbar.

Mit freundlichen Gruessen

Dr. Wojciech Marcinkowski, Oberkustos
Muzeum Narodowe w Krakowie / Nationalmuseum Krakau
Palac Biskupa Erazma Ciolka / Palais des Bischofs Erasmus Ciolek
Kanonicza 17
31-002 Krakow
Polen
Tel. 0048 12 4249375
wojciech.marcinkowski3@neostrada.pl

--

Quellennachweis:

Q: Gotischer Fluegelaltar im Museumsraum. In: ArtHist.net, 11.01.2007. Letzter Zugriff 11.03.2025.

<<https://arthist.net/archive/28880>>.