

Kunstform 8 (2007), Nr. 1

Schuemmer, Volker

KUNSTFORM. Rezensionjournal zur Kunstgeschichte

ISSN 1618-7199

<http://www.kunstform.arthistoricum.net/>

KUNSTFORM 8 (2006), Nr. 1

Allgemeines

Jacob Wamberg:

Art & Alchemy

Kopenhagen: Museum Tusculanum Press 2006

ISBN 978-87-635-0267-2

Rezensiert von Nicola Hille

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_01&review_id=1080

3

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

Sybille Schröder:

Macht und Gabe. Materielle Kultur am Hof Heinrichs II. von England

Husum: Matthiessen 2004

(Historische Studien, Bd. 481)

ISBN 978-3-7868-1481-8

Rezensiert von Jürgen Sarnowsky

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_01&review_id=8741

Marco Ciatti / Max Seidel (Hrsg.):

Giotto. The Crucifix in Santa Maria Novella

München, Berlin: Deutscher Kunstverlag 2002

ISBN 978-3-422-06518-5

Rezensiert von Katharina Chr. Schüppel

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_01&review_id=8901

Dagmar Eichberger:

Women of Distinction. Margaret of York / Margaret of Austria

Turnhout: Brepols Publishers NV 2005

ISBN 978-2-503-51917-3

Rezensiert von Sigrid Ruby

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_01&review_id=9748

Kunst der Frühen Neuzeit

Tilo Eggeling:

Raum und Ornament. Georg Wenceslaus von Knobelsdorff und das
friderizianische Rokoko

Regensburg: Schnell & Steiner 2003

ISBN 978-3-7954-1564-8

Rezensiert von Martin Pozsgai

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_01&review_id=2796

Andreas Kreul:

Barock als Aufgabe

Wiesbaden: Harrassowitz 2005

(Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, Bd. 40)

ISBN 978-3-447-05263-4

Rezensiert von Andrew Hopkins

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_01&review_id=9874

Katherine Crawford Luber:

Albrecht Dürer and the Venetian Renaissance

Cambridge: Cambridge University Press 2005

ISBN 978-0-521-56288-1

Rezensiert von Victoria Mier

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_01&review_id=4233

Kunst des 19. Jahrhunderts

Michael Eissenhauer / Hans-Werner Schmidt:

3 x Tischbein und die europäische Malerei um 1800

München: Hirmer 2005

ISBN 978-3-7774-2785-0

Rezensiert von Joachim Rees

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_01&review_id=1010

7

Ross King:

The Judgement of Paris. Manet, Meissonnier and an Artistic Revolution

London: Chatto & Windus 2006

ISBN 978-0-7011-7683-9

Rezensiert von Judith Wechsler

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_01&review_id=1009

7

Claudia Schmalhofer:

Die Kgl. Kunstgewerbeschule München (1868-1918). Ihr Einfluss auf die
Ausbildung der Zeichenlehrerinnen

München: Herbert Utz Verlag 2005

(Kunstwissenschaften, Bd. 13)

ISBN 978-3-8316-0542-2

Rezensiert von Yvette Deseyve

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_01&review_id=1093

2

Colin Cruise:

Love Revealed: Simeon Solomon and the Pre-Raphaelites

London, New York: Merrell 2005

ISBN 978-1-85894-311-4

Rezensiert von Ekaterini Kepetzi

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_01&review_id=1062

9

Karl Clausberg:

Zwischen den Sternen: Lichtbildarchive. Was Einstein und Uexküll, Benjamin und das Kino der Astronomie des 19. Jahrhunderts verdanken. Felix Eberty: Die Gestirne und die Weltgeschichte. In deutsch/englischer Originalversion von 1846/47

Berlin: Akademie Verlag 2006

ISBN 978-3-05-004043-1

Rezensiert von Henning Engelke

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_01&review_id=1092

9

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Markus Pilgram:

Kritik und Wahrnehmung im Werk von Daniel Buren. Vom unmittelbaren Sehen des unauffällig Aufdringlichen

Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2005

ISBN 978-3-496-01327-3

Rezensiert von Anne-Kathrin Auel

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_01&review_id=8033

Alastair Wright:

Matisse and the Subject of Modernism

Princeton, Oxford: Princeton University Press 2004

ISBN 978-0-691-11830-7

Rezensiert von Bärbel Küster

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_01&review_id=1031

6

Die KUNSTFORM-Rezensionen erscheinen mit erweiterter Funktionalität auch in sehepunkte <<http://www.sehepunkte.de/>>.

Dr. Volker Schuemmer

Zentralinstitut fuer Kunstgeschichte - Bibliothek

Meiserstrasse 10

D-80333 Muenchen

v.schuemmer@zikg.lrz-muenchen.de

<http://www.zikg.lrz-muenchen.de>

<http://www.arthistoricum.net>

Quellennachweis:

TOC: Kunstform 8 (2007), Nr. 1. In: Arthist.net, 17.01.2007. Letzter Zugriff 13.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/28868>>.