

Etudes photographiques, No.19 (2007)

Andre Gunthert

Le numéro 19 d'Etudes photographiques est paru.

Sommaire

Editorial

* André Gunthert, "Une nouvelle intelligence de l'image"

(Lire: <http://www.sfp.asso.fr/vitevu/index.php/2007/01/17/126>)

Histoire

* Claude Estebe, "Les premiers ateliers de photographie japonais, 1859-1872"

La photographie pédagogue

Olivier Lugon, "Nouvelle Objectivité, nouvelle pédagogie"

Julie Jones, "Un art publicitaire? György Kepes au New Bauhaus, 1937-1943"

Modèles critiques

Katia Schneller, "Sous l'emprise de l'Instamatic. Photographie et contre-modernisme dans la pratique artistique de Robert Smithson"

Tom Gunning, "La retouche numérique à l'index. Pour une phénoménologie de la photographie"

Document

* Léon Gimpel, "Mes grands reportages" (éd. critique par Th. Gervais)

Varia

Marianne Le Galliard, "De la gestion de collection à l'analyse historique. La base de données Lartigue"

André Gunthert et al., "Le droit aux images à l'ère de la publication électronique"

(Lire: <http://www.arhv.lhivic.org/index.php/2007/01/17/272>)

Notes de lecture

G. Morel, Le photoreportage d'auteur; I. Schaber, Gerda Taro; P. E. Palmquist, e. a., Pioneer Photographers of the Far West; M. Morton, e. a., Courbet and the Modern Landscape; V. Pomarède, e. a., Ingres; John Heartfield. Photomontages politiques; F. Ribemont, e. a., La Photographie pictorialiste en Europe.

Quellennachweis:

TOC: Etudes photographiques, No.19 (2007). In: ArtHist.net, 18.01.2007. Letzter Zugriff 13.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/28859>>.