Geschmacksgeschichte d. Kunstsammelns (Kiel, 19-20 Jan 06)

Ulrike Wolff-Thomsen

Kunsthistorisches Institut Kiel + AG Künstlerinnen im 20./21. Jahrhundert im Ulmer Verein + Richard-Schöne-Gesellschaft für Museumsgeschichte e.V. + Kunsthalle zu Kiel

Tagung

Geschmacks- und Sozialgeschichte des Kunstsammelns im Wilhelminischen Kaiserreich und in der Weimarer Republik

Kunsthalle Kiel, 19.-20.1.2007

Die kunstwissenschaftliche Literatur zum privaten Sammlungswesen im Wilhelminischen Kaiserreich und der Weimarer Republik expandiert seit geraumer Zeit, so dass es sich lohnt, Zwischenbilanz zu ziehen und Ziele weiterer Forschungen zu definieren. Geschmacksgeschichtliche Aspekte des Kunstsammelns, die soziale Verortung des Kunstsammlers bzw. der Kunstsammlerin sowie die Interferenzen zwischen öffentlich musealer und privater Geschmackskultur stehen im Zentrum der Tagung. Sie lenkt den Blick nicht nur auf eine Periode extrem dynamischer Geschmacksentwicklungen, sondern auch auf einen schon von den Zeitgenossen stark empfundenen Epochenwechsel, dessen Auswirkungen auf das Kunstsammeln erst noch konturiert werden müssen.

Programm

Freitag, 19. Januar 2006

Wilhelminisches Kaiserreich

13:00 Uhr Grußwort
Prof. Dr. Christoph Jobst
Geschäftsführender Direktor des Kunsthistorischen Instituts Kiel

13:15 Einführung
Dr. Sven Kuhrau, Berlin

13:30 Uhr

- Geschmack verpflichtet -

Die besondere Entwicklung des Reiff-Museums unter geschmacks- und sozialgeschichtlichen Aspekten
Dr. Martina Dlugaiczyk, Aachen

14:30 Uhr
Private Kunstsammlungen und Identitätspolitik im Reichsland Elsaß-Lothringen
Dr. des. Tanja Baensch, Berlin

15:30 Uhr
Kaffeepause

16:00 Uhr
Zwischen Original und (Ver-)Fälschung. Werke von Jean-François Millet in deutschem Privatbesitz
Andrea Meyer M.A., Berlin

17:00 Uhr
Domestizierte Avantgarde: Die Kunstsammlung von Dr. Max Linde in Lübeck (Arbeitstitel)
PD Dr. Ulrike Wolff-Thomsen, Kiel

18:00 Uhr
Pause

19:00 Uhr
Abendvortrag
Die öffentliche Moderne. Zur Rezeption der Avantgarde zwischen Sammlergeschmack und Bildungsauftrag
Dr. Kurt Winkler, Berlin

Samstag, 20. Januar 2006

Weimarer Republik

9:30 Uhr
Defining and supporting "the collector" in the Weimar years in Berlin
Dr. Malcolm Gee, Newcastle

10:30 Uhr
Nationalgalerie, Kronprinzenpalais und die moderne Kunst - Zum Einfluß der staatlichen Kunstsammlungen auf Berliner Privatsammler der Weimarer Republik
Dr. Angelika Enderlein, Berlin

11:30 Uhr
Kaffeepause

12:00 Uhr
Hans und Oskar Gerson - Architekten der Moderne als Kunstsammler
Dr. Burcu Dogramaci, Hamburg

13:00 Uhr
Mittagspause

14:30 Uhr
Sammeln im Dienste der Kunstvermittlung: Katherine Dreier, Galka E. Scheyer, Hilla Rebay
Prof. Dr. Isabel Wünsche, Bremen

15:30 Uhr
Kaffeepause

16:00
Sammler und Museum heute: Die Kieler Kunsthalle
Dr. Dirk Luckow, Direktor der Kieler Kunsthalle

Anschließend Gelegenheit zum Rundgang durch die Kunsthalle

Veranstaltungsort:
Kunsthalle zu Kiel
Düsternbrooker Weg 1
24105 Kiel

Tagungsorganisation:
PD Dr. Ulrike Wolff-Thomsen
Kunsthistorisches Institut Kiel

Dr. Sven Kuhrau
Richard-Schöne-Gesellschaft für Museumsgeschichte e.V.

Quellennachweis:
CONF: Geschmacksgeschichte d. Kunstsammelns (Kiel, 19-20 Jan 06). In: ArtHist.net, 14.12.2006. Letzter Zugriff 13.05.2025. <https://arthist.net/archive/28850>.