

Geschmacksgeschichte d. Kunstsammelns (Kiel, 19-20 Jan 06)

Ulrike Wolff-Thomsen

Kunsthistorisches Institut Kiel + AG Künstlerinnen im 20./21. Jahrhundert im
Ulmer Verein + Richard-Schöne-Gesellschaft für Museumsgeschichte e.V. +
Kunsthalle zu Kiel

Tagung

Geschmacks- und Sozialgeschichte des Kunstsammelns im Wilhelminischen
Kaiserreich und in der Weimarer Republik

Kunsthalle Kiel, 19.-20.1.2007

Die kunstwissenschaftliche Literatur zum privaten Sammlungswesen im
Wilhelminischen Kaiserreich und der Weimarer Republik expandiert seit
geraumer Zeit, so dass es sich lohnt, Zwischenbilanz zu ziehen und Ziele
weiterer Forschungen zu definieren. Geschmacksgeschichtliche Aspekte des
Kunstsammelns, die soziale Verortung des Kunstsammlers bzw. der
Kunstsammlerin sowie die Interferenzen zwischen öffentlich musealer und
privater Geschmackskultur stehen im Zentrum der Tagung. Sie lenkt den Blick
nicht nur auf eine Periode extrem dynamischer Geschmacksentwicklungen,
sondern auch auf einen schon von den Zeitgenossen stark empfundenen
Epochenwechsel, dessen Auswirkungen auf das Kunstsammeln erst noch
konturiert werden müssen.

Programm

Freitag, 19. Januar 2006

Wilhelminisches Kaiserreich

13:00 Uhr Grußwort

Prof. Dr. Christoph Jobst

Geschäftsführender Direktor des Kunsthistorischen Instituts Kiel

13:15 Einführung

Dr. Sven Kuhrau, Berlin

13:30 Uhr

- Geschmack verpflichtet -

Die besondere Entwicklung des Reiff-Museums unter geschmacks- und sozialgeschichtlichen Aspekten

Dr. Martina Długaiczek, Aachen

14:30 Uhr

Private Kunstsammlungen und Identitätspolitik im Reichsland Elsaß-Lothringen

Dr. des. Tanja Baensch, Berlin

15:30 Uhr

Kaffeepause

16:00 Uhr

Zwischen Original und (Ver-)Fälschung. Werke von Jean-François Millet in deutschem Privatbesitz

Andrea Meyer M.A., Berlin

17:00 Uhr

Domestizierte Avantgarde: Die Kunstsammlung von Dr. Max Linde in Lübeck (Arbeitstitel)

PD Dr. Ulrike Wolff-Thomsen, Kiel

18:00 Uhr

Pause

19:00 Uhr

Abendvortrag

Die öffentliche Moderne. Zur Rezeption der Avantgarde zwischen Sammlergeschmack und Bildungsauftrag

Dr. Kurt Winkler, Berlin

Samstag, 20. Januar 2006

Weimarer Republik

9:30 Uhr

Defining and supporting "the collector" in the Weimar years in Berlin

Dr. Malcolm Gee, Newcastle

10:30 Uhr

Nationalgalerie, Kronprinzenpalais und die moderne Kunst - Zum Einfluß der staatlichen Kunstsammlungen auf Berliner Privatsammler der Weimarer Republik

Dr. Angelika Enderlein, Berlin

11:30 Uhr

Kaffeepause

12:00 Uhr

Hans und Oskar Gerson - Architekten der Moderne als Kunstsammler

Dr. Burcu Dogramaci, Hamburg

13:00 Uhr

Mittagspause

14:30 Uhr

Sammeln im Dienste der Kunstvermittlung: Katherine Dreier, Galka E. Scheyer,

Hilla Rebay

Prof. Dr. Isabel Wünsche, Bremen

15:30 Uhr

Kaffeepause

16:00

Sammler und Museum heute: Die Kieler Kunsthalle

Dr. Dirk Luckow, Direktor der Kieler Kunsthalle

Anschließend Gelegenheit zum Rundgang durch die Kunsthalle

Veranstaltungsort:

Kunsthalle zu Kiel

Düsternbrooker Weg 1

24105 Kiel

Tagungsorganisation:

PD Dr. Ulrike Wolff-Thomsen

Kunsthistorisches Institut Kiel

Dr. Sven Kuhrau

Richard-Schöne-Gesellschaft für Museumsgeschichte e.V.

Quellennachweis:

CONF: Geschmacksgeschichte d. Kunstsammelns (Kiel, 19-20 Jan 06). In: ArtHist.net, 14.12.2006. Letzter

Zugriff 13.06.2026. <<https://arthist.net/archive/28850>>.