

Texte zur Kunst 64 "Porno"

Texte zur Kunst

TEXTE ZUR KUNST HEFT NR. 64

"PORNO"

entstanden in Zusammenarbeit mit Diedrich Diederichsen

INHALT

VORWORT

DIEDRICH DIEDERICHSEN

INDIE IM KAMPF MIT DEM INDEX / Über das Verhältnis von Pornografie und Popkultur

GEFÜLLTE LEERSTELLEN

Ein Gespräch über Kunst und Pornografie mit Heimo Zobernig von Sabeth Buchmann

TIM STÜTTGEN

ZEHN FRAGMENTE ZU EINER KARTOGRAFIE POSTPORNOGRAPHISCHER POLITIKEN

FLORIAN CRAMER

SODOM BLOGGING / "Alternative Porn" und ästhetische Empfindsamkeit

MANFRED HERMES

BLEAKHOUSE / Über neue Formen pornografischer Schmähung

EMILY SPEERS MEARS

OHNE AUFSCHUB / Über die DVD-Kompilation "Destrikted"

Eine Umfrage zur Pornografie

Lee Edelman / Barbara Vinken / Jörg Schröder / Marie Luise Angerer /

Catharine A. MacKinnon / Martin Conrads / Steven Shaviro / Svenja

Flaßpöhler / Olaf Möller / Marc Siegel / Frances Ferguson

ENGLISH SECTION

PREFACE

DIEDRICH DIEDERICHSEN

INDIE AT WAR WITH THE INDEX / On the relation between pornography and pop culture

FILLED VOIDS

A conversation on art and pornography with Heimo Zobernig by Sabeth Buchmann

TIM STÜTTGEN

TEN FRAGMENTS ON A CARTOGRAPHY OF POST-PORNOGRAPHIC POLITICS

FLORIAN CRAMER

SODOM BLOGGING "Alternative porn" and aesthetic sensibility

MANFRED HERMES

BLEAKHOUSE On new forms of pornographic abasement

EMILY SPEERS MEARS

NO DELAY / On the DVD compilation "Destricked"

BILDSTRECKE

Nora Schultz /"Countdown", 2006

LIEBE ARBEIT KINO

RAINER BELLENBAUM / Über eine Filmreihe auf der Viennale '06

BERT REBHANDL / Über Vertov im Filmmuseum Wien

ROTATION

MARKUS MÜLLER / Über "The Other Hollywood. The uncensored oral history of the porn film industry"

NICOLAS SIEPEN / Über den Reader "City of Collision. Jerusalem and the Principles of Conflict Urbanism"

SVEN LÜTTICKEN / Über "Untitled, (archive Iraq)" von Sean Snyder

SHORT WAVES

Esther Buss über Isa Genzken bei Neugerriemschneider, Berlin / Maren Butte über Cooling Out im Kunsthause Baselland / Heike Föll über Philippe Parreno bei Esther Schipper, Berlin / Jörg Uwe Albig über "Into me / Out of me" im PS1, New York / Christine Lemke über Ursula Ponn und Doris Lasch bei Montgomery, Berlin / Astrid Mania über Michael Müller bei Coma, Centre for Opinions in Music and Art, Berlin / Oliver Tepel über "The secret public. The last days of the british underground 1978-1988" im Kunstverein München /

Max Hinderer und Martin Beck über Yael Bartana im Fridericianum Kassel / Stephanie Kleefeld über Birgit Megerle in der Galerie Neu, Berlin / Petra Reichensperger über Brian O'Doherty in der Dublin City Gallery The Hugh Lane, Dublin / Christian Rattemeyer über Adam McEwen bei Nicole Klagsbrun, New York

BESPRECHUNGEN

GRUPPENZWANGLOS

Tom Holert über Pawel Althamer im Centre Pompidou, Paris

INFORMATIONSAVATARE

Branden W. Joseph über John Miller bei Metro Pictures, New York

MASSVOLLE MELANCHOLIE

Hanne Loreck über Felix Gonzalez-Torres im Hamburger Bahnhof, Berlin

GETTING THE EXHIBITION WE DESERVE?

Ilka Becker über "Das achte Feld. Geschlechter, Leben und Begehrten in der Kunst seit 1960" im Museum Ludwig, Köln

DEN KONFLIKT IM BLICK

Achim Hochdörfer über Louise Lawler im Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio

PATINA DES VERFLOSSENEN ENGAGEMENTS?

Anselm Haverkamp über die Gruppe Spur - ein halbes Jahrhundert später

IM DICKICHT DER ZEICHEN

Felix Prinz über Andreas Hofer in der Galerie Guido W. Baudach, Berlin

DIE DICHTE DES UNFERTIGEN

Walead Beshty über Wolfgang Tillmans im Hammer Museum, Los Angeles und dem Museum of Contemporary Art, Chicago

ÄSTHETIK DER INFORMATION

Beatrice von Bismarck über Martin Beck und Julie Ault in der Secession, Wien

THE PAINTING OF PAINTING

Nils Norman über Albert Oehlen in der Whitechapel Gallery, London und im Arnolfini, Bristol

AUSBRUCH IN DIE MALERIEI

Markus Müller über Jutta Koether im Kölnischen Kunstverein

EDITIONEN

THOMAS HIRSCHHORN

MARK LECKEY

SONDEREDITION

RICHARD PRINCE

JUNGE EDITION

MICHAELA MEISE

TEXTE ZUR KUNST

REDAKTION / EDITORIAL BOARD

TORSTRASSE 141

10119 BERLIN

Tel. +49(0)30-28047910

redaktion@textezurkunst.de

www.textezurkunst.de

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst 64 "Porno". In: ArtHist.net, 07.12.2006. Letzter Zugriff 08.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/28841>>.