# **ArtHist**.net

# Texte zur Kunst 64 "Porno"

Texte zur Kunst

TEXTE ZUR KUNST HEFT NR. 64

"PORNO"

entstanden in Zusammenarbeit mit Diedrich Diederichsen

**INHALT** 

**VORWORT** 

DIEDRICH DIEDERICHSEN

INDIE IM KAMPF MIT DEM INDEX / Über das Verhältnis von Pornografie und Popkultur

**GEFÜLLTE LEERSTELLEN** 

Ein Gespräch über Kunst und Pornografie mit Heimo Zobernig von Sabeth Buchmann

TIM STÜTTGEN

ZEHN FRAGMENTE ZU EINER KARTOGRAFIE POSTPORNOGRAFISCHER POLITIKEN

FLORIAN CRAMER

SODOM BLOGGING / "Alternative Porn" und ästhetische Empfindsamkeit

MANFRED HERMES

BLEAKHOUSE / Über neue Formen pornografischer Schmähung

**EMILY SPEERS MEARS** 

OHNE AUFSCHUB / Über die DVD-Kompilation "Destricted"

Eine Umfrage zur Pornografie

Lee Edelman / Barbara Vinken / Jörg Schröder / Marie Luise Angerer /

Catharine A. MacKinnon / Martin Conrads / Steven Shaviro / Svenja

Flaßpöhler / Olaf Möller / Marc Siegel / Frances Ferguson

**ENGLISH SECTION** 

**PREFACE** 

**DIEDRICH DIEDERICHSEN** 

INDIE AT WAR WITH THE INDEX / On the relation between pornography and pop culture

**FILLED VOIDS** 

A conversation on art and pornography with Heimo Zobernig by Sabeth Buchmann

TIM STÜTTGEN

TEN FRAGMENTS ON A CARTOGRAPHY OF POST-PORNOGRAPHIC POLITICS

FLORIAN CRAMER

SODOM BLOGGING "Alternative porn" and aesthetic sensibility

MANFRED HERMES

BLEAKHOUSE On new forms of pornographic abasement

**EMILY SPEERS MEARS** 

NO DELAY / On the DVD compilation "Destricted"

**BILDSTRECKE** 

Nora Schultz /"Countdown", 2006

LIEBE ARBEIT KINO

RAINER BELLENBAUM / Über eine Filmreihe auf der Viennale '06 BERT REBHANDL / Über Vertov im Filmmuseum Wien

**ROTATION** 

MARKUS MÜLLER / Über "The Other Hollywood. The uncensored oral history of the porn film industry"

NICOLAS SIEPEN / Über den Reader "City of Collision. Jerusalem and the Principles of Conflict Urbanism"

SVEN LÜTTICKEN / Über "Untitled, (archive Iraq)" von Sean Snyder

#### SHORT WAVES

Esther Buss über Isa Genzken bei Neugerriemschneider, Berlin / Maren Butte über Cooling Out im Kunsthaus Baselland / Heike Föll über Philippe Parreno bei Esther Schipper, Berlin / Jörg Uwe Albig über "Into me / Out of me" im PS1, New York / Christine Lemke über Ursula Ponn und Doris Lasch bei Montgomery, Berlin / Astrid Mania über Michael Müller bei Coma, Centre for Opinions in Music and Art, Berlin / Oliver Tepel über "The secret public. The last days of the british underground 1978-1988" im Kunstverein München /

Max Hinderer und Martin Beck über Yael Bartana im Fridericianum Kassel / Stephanie Kleefeld über Birgit Megerle in der Galerie Neu, Berlin / Petra Reichensperger über Brian O'Doherty in der Dublin City Gallery The Hugh Lane, Dublin / Christian Rattemeyer über Adam McEwen bei Nicole Klagsbrun, New York

#### **BESPRECHUNGEN**

#### **GRUPPENZWANGLOS**

Tom Holert über Pawel Althamer im Centre Pompidou, Paris

#### **INFORMATIONSAVATARE**

Branden W. Joseph über John Miller bei Metro Pictures, New York

#### MASSVOLLE MELANCHOLIE

Hanne Loreck über Felix Gonzalez-Torres im Hamburger Bahnhof, Berlin

### GETTING THE EXHIBITION WE DESERVE?

Ilka Becker über "Das achte Feld. Geschlechter, Leben und Begehren in der Kunst seit 1960" im Museum Ludwig, Köln

#### DEN KONFLIKT IM BLICK

Achim Hochdörfer über Louise Lawler im Wexner Center for the Arts, Columbus,

Ohio

#### PATINA DES VERFLOSSENEN ENGAGEMENTS?

Anselm Haverkamp über die Gruppe Spur - ein halbes Jahrhundert später

#### IM DICKICHT DER ZEICHEN

Felix Prinz über Andreas Hofer in der Galerie Guido W. Baudach, Berlin

# DIE DICHTE DES UNFERTIGEN

Walead Beshty über Wolfgang Tillmans im Hammer Museum, Los Angeles und dem Museum of Contemporary Art, Chicago

# **ÄSTHETIK DER INFORMATION**

Beatrice von Bismarck über Martin Beck und Julie Ault in der Secession, Wien

# THE PAINTING OF PAINTING

Nils Norman über Albert Oehlen in der Whitechapel Gallery, London und im Arnolfini, Bristol

#### AUSBRUCH IN DIE MALEREI

Markus Müller über Jutta Koether im Kölnischen Kunstverein

# **EDITIONEN**

THOMAS HIRSCHHORN

MARK LECKEY

#### **SONDEREDITION**

RICHARD PRINCE

#### JUNGE EDITION

# MICHAELA MEISE

TEXTE ZUR KUNST
REDAKTION / EDITORIAL BOARD
TORSTRASSE 141
10119 BERLIN
Tel. +49(0)30-28047910
redaktion@textezurkunst.de
www.textezurkunst.de

# Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst 64 "Porno". In: ArtHist.net, 07.12.2006. Letzter Zugriff 05.11.2025. <a href="https://arthist.net/archive/28841">https://arthist.net/archive/28841</a>.