

Kunstchronik, Heft 12, Dez 2006

Gabriele Strobel

Kunstchronik, Heft 12, Dezember 2006

AUSSTELLUNGEN

Der Furienmeister. Frankfurt am Main, Liebieghaus, 4.4.-9.7.2006

(Dorothea und Peter Diemer)

S. 593-596

Ingres. Paris, Louvre, 24.2.-15.5.2006

(Matthias Krüger)

S. 596-600

TAGUNGEN

Blinky Palermo. Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, 18./19.3.2006

(Anna M. Eifert-Körnig)

S. 600-604

STUDIUM, UNIVERSITÄT

Postgradualer Masterstudiengang Denkmalpflege und Stadtentwicklung an der TU Dresden

(Hans-Rudolf Meier)

S. 604-605

Der Masterstudiengang Schutz europäischer Kulturgüter an der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder)

(Uta Hengelhaupt)

S. 606-608

In Potsdam ist das Fach Kunstgeschichte neu eingerichtet

(Andreas Köstler)

S. 608-609

REZENSIONEN

Victor M. Schmidt, Painted Piety. Panel Paintings for Personal Devotion in Tuscany, 1250-1400

(Stefan Weppelmann)

S. 555-557

Laura Cavazzini, Il crepuscolo della scultura medievale in Lombardia

(Martin Hirsch)

S. 615-621

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER
XXIX. Deutscher Kunsthistorikertag, Universität Regensburg, 14.-18. März
2007. Vorläufiges Programm
S. 622-631

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 632-633

Geplante Veranstaltungen

S. 633-634

Ausstellungskalender

S. 634-647

Zuschriften an die Redaktion

S. 647-648

Gabriele Strobel

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

e-mail: G.Strobel@zikg.lrz-muenchen.de

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 12, Dez 2006. In: ArtHist.net, 20.12.2006. Letzter Zugriff 13.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/28823>>.