

## Korr: Bellini, Giorgione, Tizian (Wien, 6-7 Jan 07)

Wencke Deiters

Tizian

Symposium

6. und 7. Januar 2007

Kunsthistorisches Museum, Medienraum

Anlässlich der Finissage der Ausstellung ‚Bellini, Giorgione, Tizian und die Renaissance der venezianischen Malerei‘ veranstaltet das KHM am 6. und 7. Januar 2007 ein international besetztes Symposium zum Thema ‚Tizian‘.

Renommierete Wissenschaftler wie Hans Belting, Arthur Rosenauer, Konrad Oberhuber, Jaynie Anderson und Mauro Lucco werden in ihren Beiträgen über Tizians frühes Schaffen im Zusammenhang mit der in dieser Ausstellung gezeigten Werken sprechen. Andere berühmte Forscher wie Fernando Checa Cremades, Stefania Mason, Matteo Mancini, Viktoria Markova, Irina Artemieva, Augusto Gentili und Charles Hope befassen sich mit dem reifen Schaffen Tizians in Vorbereitung auf die nächste Ausstellung ‚Der späte Tizian und die Sinnlichkeit der Malerei‘, die vom 17. Oktober 2007 bis 6. Januar 2008 im Kunsthistorischen Museum zu sehen sein wird.

Programm

Samstag, 6. Januar 2007

15 Uhr

Begrüßung durch Generaldirektor Wilfried Seipel

Einführung: Sylvia Ferino

Kustos für italienische Renaissancemalerei, Kunsthistorisches Museum

15.30 Uhr

Arthur Rosenauer

Univ.-Prof., Universität Wien

Tizians ‚Violante‘

16 Uhr

Mauro Lucco

Univ.-Prof., Universität Bologna

Giorgione, Sebastiano del Piombo und Tizian im ersten Jahrzehnt des 16. Jahrhunderts

16.30 - 17 Uhr Pause

17 Uhr

Konrad Oberhuber

em. Univ.-Prof., Universität Wien und Direktor i. R.,

Graphische Sammlung Albertina, Wien

Giorgione versus Tizian

17.30 Uhr

Jaynie Anderson

Univ.-Prof., Universität Melbourne

Anapauomenai: Women at rest and the problems they pose

Sonntag, 7. Januar 2007

10 Uhr

Hans Belting

Direktor, IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien

Gemalte Poesie

10.30 Uhr

Stefania Mason

Univ.-Prof., Universität Udine

«Di mano di Tiziano», «vien da Tiziano». Spunti dalle collezioni veneziane

11 Uhr

Matteo Mancini

Univ.-Prof., Universität Madrid

1547-1559: Tiziano e Filippo II. I codici della pittura

11.30 Uhr

Paul Joannides, Univ.-Prof., Universität Cambridge gelesen von

Peter Humfrey

Univ.-Prof., Universität St. Andrews

Titian's 'Mars and Venus' in Vienna

12 Uhr

Viktorija Markova

Kurator für italienische Malerei, Pushkin Museum, Moskau

Alcune novità sull'attività tarda di Tiziano

12.30 - 15 Uhr Mittagspause

15 Uhr

Irina Artemieva

Kurator für venezianische Malerei, Eremitage, St. Petersburg

Venere allo specchio. Barbarigo e il Dialogo della pittura di Lodovico Dolce

15.30 Uhr

Fernando Checa Cremades  
Univ.-Prof., Universität Madrid  
Técnica del último Tiziano

16 Uhr

Augusto Gentili  
Univ.-Prof., Universität Venedig  
Tiziano e le Maddalene: questioni di significato e di linguaggio

16.30 Uhr

Charles Hope  
Direktor, Warburg Institute, London  
The dispersal of Titian's estate

17.30 Uhr: Diskussion

Anmeldung unter: [presse@khm.at](mailto:presse@khm.at) oder Tel.: 01/525 24/403  
Freier Eintritt in das KHM gegen Vorweis der Einladung

Kunsthistorisches Museum Wien  
A-1010 Wien, Maria Theresien-Platz  
Tel. (+43 1) 525 24-0,  
Fax: (+43 1) 525 24-503  
[info@khm.at](mailto:info@khm.at)

Quellennachweis:

CONF: Korr: Bellini, Giorgione, Tizian (Wien, 6-7 Jan 07). In: ArtHist.net, 20.12.2006. Letzter Zugriff  
13.06.2026. <<https://arthist.net/archive/28820>>.