

## Celebrazione e autocritica (Venezia, 14-15 Dec 06)

Benjamin Paul

Celebrazione e autocritica.

La Serenissima e la ricerca dell'identità veneziana nel tardo Cinquecento

Convegno Internazionale di Studi

Centro tedesco di Studi veneziani

Università Ca' Foscari,

Venezia

14-15 dicembre 2006

### PROGRAMMA

Giovedì 14 dicembre 2006

Centro Tedesco di Studi Veneziani

Palazzo Barbarigo della Terrazza

ore 10.00

Presentazione del convegno

Apertura dei lavori

Presiede: BERNARD AIKEMA (Università degli Studi, Verona)

Ore 10.15

BENJAMIN PAUL

(Rutgers University)

Dall'autoriflessione all'autocelebrazione

Ore 10.45

Coffee break

Ore 11.00

IAN FENLON

(University of Cambridge)

Lepanto: Music, Liturgy, and Memorialization

Ore 11.30

MATTEO CASINI

(Suffolk University)

Una processione in San Marco, 1598

Ore 12.00

Interventi e confronto

Ore 13.00

Pausa pranzo

\*\*\*\*\*

Ore 14.45

Ripresa dei lavori

Presiede: AUGUSTO GENTILI (Università Ca' Foscari, Venezia)

Ore 15.00

CLAUDIO BERNARDI

(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Tra trombe e campane. Il corpo sociale nei culti eucaristici della Serenissima dopo Lepanto

Ore 15.30

DEBORAH WALLBERG

(Roger Williams University)

The Patriarch Giovanni Tiepolo and the Search for Venetian Religious Identity in the Autumn of the Renaissance

Ore 16.00

Coffee break

Ore 16.15

THOMAS WORTHEN

(Drake University)

Patriarch Priuli and the Design and Furnishing of Venetian Parish Churches in the Late 16th Century

Ore 16.45

Interventi e confronto

Ore 17.30

Coffee break

Ore 18.00

DAVID ROSAND

(Columbia University)

Ultra quid faciam? La crisi degli epigoni

\*\*\*\*\*

Venerdì 15 dicembre 2006

Università Ca' Foscari

Aula Magna "Silvio Trentin", Ca' Dolfin

ore 10.00

Apertura dei lavori

Presiede: LAURA CASELLA (Università degli Studi, Udine)

ore 10.15

DORIT RAINES

(Università Ca' Foscari, Venezia)

La storiografia pubblica allo specchio. Dal mito repubblicano di Paruta  
all'apologia aristocratica morosiniana

ore 10.45

ANNA BELLAVITIS

(Université Paris 10-Nanterre)

La famiglia veneziana verso la fine del Cinquecento: trasmissione,  
solidarietà, affetti

Ore 11.15

Coffee break

Ore 11.30

GIORGIO TAGLIAFERRO

(Università Ca' Foscari, Venezia)

Il mito ripensato: trasformazioni della retorica figurativa pubblica tra  
Lepanto e l'Interdetto

Ore 12.00

Interventi e confronto

Ore 13.00

Pausa pranzo

\*\*\*\*\*

Ore 14.45

Ripresa dei lavori

Presiede DEBORAH HOWARD (University of Cambridge)

Ore 15.00

DARIA PEROCCO

(Università Ca' Foscari, Venezia)

"...non edificata da huomini, ma dalla providentia d'Iddio": Venezia nelle  
relazioni di viaggio fra Cinque e Seicento

Ore 15.30

ÖZLEM KUMRULAR

(Bahçeşehir University, Istanbul)

Lepanto as a Breaking Point Between the Sublime Porte and the Senato

Ore 16.00

Interventi e confronti

Ore 16.30

Coffee break

Ore 16.45

Ripresa dei lavori

Presiede: ENNIO CONCINA (Università Ca' Foscari, Venezia)

Ore 17.00

MARTIN GAIER

(Universität Basel)

"Architettura Venetiana". La rinascenza dello stile repubblicano

Ore 17.30

DEBORAH HOWARD

Power and Practicality at Palmanova: the Role of Marc'Antonio Barbaro

Ore 18.00

Interventi e confronti

Ore 18.30

Conclusioni

CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI

DEUTSCHES STUDIENZENTRUM VENEDIG

Palazzo Barbarigo della Terrazza

S.Polo 2765/a Calle Corner

30125 Venezia

--

Quellennachweis:

CONF: Celebrazione e autocritica (Venezia, 14-15 Dec 06). In: ArtHist.net, 04.12.2006. Letzter Zugriff 24.01.2026. <<https://arthist.net/archive/28818>>.