

Das Museum im Aufbruch (Muenster, 25-26 Jan 07)

Kathrin Wißmach

Das Museum im Aufbruch

Tagung in Münster zur Zukunft der Museen im 21. Jahrhundert

25. und 26. Januar 2007 im LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte in Münster

Ein zweitägiges Symposium, das die Kulturabteilung des Landschaftsverbands Westfalen-Lippe (LWL) und das LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte am 25. und 26.1.2007 im LWL-Landesmuseum in Münster veranstalten, sucht Antworten auf Fragen zur Zukunft der Museen:

Einerseits geraten traditionsreiche Museen, vor allem Kunstmuseen, wegen sinkender Besucherzahlen unter immer stärkeren Veränderungsdruck.

Andererseits erleben neu gegründete, vor allem mit einer spektakulären Architektur errichtete Museen einen regelrechten Besucherboom. Auch scheint ein bestimmter Ausstellungstypus der Garant für hohe Besucherzahlen zu sein, wie die Beispiele der MoMa-Ausstellung in Berlin oder die Präsentation der Guggenheim-Collection in Bonn zeigen.

Die Sehgewohnheiten des Publikums haben sich verändert. Darauf müssen die Museen reagieren, wollen sie weiter politische Akzeptanz, öffentliche Förderung und das Interesse der Kunstliebhaber erreichen. Gleichzeitig müssen sie ihrem museumsfachlichen Auftrag gerecht werden, der eben mehr umfasst als nur aufsehenerregende Ausstellungen zu organisieren. Nur dann werden sie ihrer originären Aufgabe gerecht, auch für künftige Generationen ein Ort der Bewahrung, Erforschung und Vermittlung von Kunst und Kultur zu sein.

Die Tagung beschäftigt sich mit dem inhaltlichen Profil der Museen, dem Verhältnis von Kunst, Architektur, Ausstellungsgestaltung und Marketing, der Beziehung der Museen zu den Besucherinnen und Besuchern und zu seinen Partnern - wie z. B. den öffentlichen und privaten Stiftungen und den Freundeskreisen.

Programm

Donnerstag, 25.01.2007

NEUE MUSEEN

ab 9.30

Eintreffen und Anmeldung

11.00

Begrüßung

LWL-Direktor Dr. Wolfgang Kirsch, Münster

Einführung

LWL-Kulturdezernent Prof. Dr. Karl Teppe, Münster

Das Museum zwischen seinen klassischen Aufgaben, öffentlichen Ansprüchen und neuen Herausforderungen - Wann ist ein Museum erfolgreich?

11.30

Einführung und Moderation

Dr. Hermann Arnhold, Münster

Grundsatzreferate:

Museum im 21. Jahrhundert: Fossil oder Kraftquelle?

Isabell Pfeiffer-Poensgen, Berlin

Das Museum - eine Institution am Scheideweg

Prof. Dr. Reinhold Baumstark, München

Diskussion

13.00

Mittagspause

Museen auf neuen Wegen: Aktuelle Beispiele

14.00

Einführung und Moderation:

Dr. Hermann Arnhold, Münster

Fast 200 Jahre Museum neu denken - die Erneuerung des Landesmuseum

Joanneum

Dr. Peter Pakesch, Graz

Zum Schauen verführt - Das Kunstmuseum Stuttgart in den ersten beiden Jahren nach der Eröffnung im Neubau

Dr. Marion Ackermann, Stuttgart

The Museum as overall experience - Das Groninger Museum

Kees van Twist, Groningen

Diskussion

15.30

Kaffeepause

Die Kunst und ihre Räume: Zum Verhältnis von Kunst, Architektur und

Ausstellungsgestaltung

16.00

Einführung und Moderation:

Prof. Dr. Kurt W. Forster, Como/Yale University, New Haven

Gesetze des Raumes und des Ortes - Gegenwartskunst im Museum

Prof. Dr. Peter J. Schneemann, Bern

Der Ausstellungsraum als "Passepartout"

Prof. Dipl.-Ing. Volker Staab, Berlin

Szenographie - Vom Dialog zwischen Inhalt und Raum

Prof. Uwe R. Brückner, Stuttgart

Diskussion

Was leistet die Museumsarchitektur? Praxisbeispiele

17.30

Einführung und Moderation:

Prof. Dr. Peter J. Schneemann, Bern

Der geplante Um- und Neubau des LWL-Landesmuseums für Kunst und

Kulturgeschichte in Münster: Eine Herausforderung

Dr. Hermann Arnhold, Münster

Entdeckungsreise in den Untergrund - Das neue Museum für westfälische

Archäologie in Herne

Dr. Barbara Rüschoff-Thale, Herne

Stätten kultureller Sanierung: Einige neuere Museen in den USA

Prof. Dr. Kurt W. Forster, Como/Yale University, New Haven

The Museum of World Art? Das Musée du Quai Branly, Paris

Prof. Thierry Dufrêne, Paris

Diskussion

19.15

Ende des ersten Tagungstages

Freitag, 26.01.2007

DAS MUSEUM UND SEINE ÖFFENTLICHKEITEN

Das Museum zwischen öffentlichem Träger und privatwirtschaftlichem

Engagement

9.00

Einführung und Moderation

Dr. Helmut Knirim, Münster

Grundsatzreferat:

Wie sehen erfolgreiche Kulturpartnerschaften aus? Hinweise aus
Kulturpolitik und Ausstellungspraxis
Prof. Monika Grütters, Berlin

Von Cézanne bis zum Bernsteinzimmer - Unternehmen, die neuen Mäzene?
Dr. h.c. Achim Middelschulte, Düsseldorf

Stiftung für die Hamburger Kunstsammlungen - 50 Jahre
Public-Private-Partnership in Hamburg
Klaus Driessen, Hamburg

Kommunikation für Kultur - Wege und Beispiele
Ulrike Mayer-Johanssen, Berlin

Diskussion

11.00

Kaffeepause

Ehrenamtliches Engagement im Museum - Freundes- und Förderkreise:
Praxisbeispiele

11.15

Einführung und Moderation
Matthias Lückertz, Münster

Unternehmen Museum: Herausforderungen an das Selbstverständnis und
strategisches Management
Prof. Dr. Klaus Siebenhaar, Berlin

Die Jungen Freunde - Eine Erfolgsgeschichte zur Gewinnung junger
Zielgruppen für Fördervereine
Dr. Andreas Hoffmann, Hamburg

Are you a member? Warum man einfach dazugehören muss. Strategien des
"Friendraising" am Kunstmuseum Wolfsburg
Dr. Thomas Köhler, Wolfsburg

Lust und Last einer Frischzellenkur - Die Jungen Freunde des
LWL-Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte in Münster
Dr. Daniel Müller Hofstede, Münster

Diskussion

13.00

Mittagspause

Besucherorientierung oder Besucherzahlen über alles?

14.00

Einführendes Referat und Moderation

Dr. Heinrich Wefing, Berlin

Podiumsdiskussion

Prof. Monika Grütters, Berlin

Dr. Gabriele Isenberg, Münster

Prof. em. Dr. Dr. h.c. mult. Heribert Meffert, Münster

Dr. h.c. Achim Middelschulte, Düsseldorf

Dr. Christian Müller-Straten, München

16.30

Schlusswort

Prof. Dr. Karl Teppe, Münster

weitere Informationen unter: www.kultur-im-dialog.de

Quellennachweis:

CONF: Das Museum im Aufbruch (Muenster, 25-26 Jan 07). In: ArtHist.net, 07.12.2006. Letzter Zugriff
31.05.2026. <<https://arthist.net/archive/28814>>.