

Die Basilika (Einsiedeln, 21–23 Sep 07)

(Scroll down for the English version)

DIE BASILIKA

Ein herausragender Bautypus der europäischen Architekturgeschichte.

Bibliothek der Stiftung Werner Oechslin, Einsiedeln, Schweiz
[\(www.bibliothek-oechslin.ch/d/\)](http://www.bibliothek-oechslin.ch/d/)

21. bis 23. September 2007

CALL FOR PAPERS

Das gemeinsam von Prof. Dr. Jürgen Krüger und Prof. Dr.-Ing. Jürgen J. Rasch (TH Karlsruhe) sowie Prof. Dr. Werner Oechslin (ETH Zürich) veranstaltete Kolloquium über die Basilika soll neben Archäologen, Architektur- und Kunsthistorikern nun auch Altphilologen, Althistoriker, Wirtschaftshistoriker und Theologen zusammenführen, um die Diskussion erstmals zu einem alle Fächer übergreifenden Ergebnis zu bringen.

Zum Thema werden Beiträge aller relevanten Disziplinen erbeten. Für jeden Vortrag werden 45 Minuten Zeit gegeben, in der Regel 30 Minuten Vortrag und 15 Minuten Diskussion.

ZEITPLAN:

- Bis Januar 2007 bitten wir, ein Thesenpapier von ca. 1 Seite Länge einzureichen (mit Nennung der jüngsten relevanten Forschungsliteratur: Handbuchliteratur, relevante ältere Aufsätze und jüngste Literatur, maximal 5 Titel).
- April 2007 erfolgt die Auswahl und Abstimmung der Themen
- Im Juni 2007 erwarten wir das definitive Abstract für das Abstract-Heft, das zur Tagung bereitgestellt wird. Der Text kann 3.000 Zeichen umfassen, Dokumente und Abbildungen ("Materialien") können im beschränktem Umfang dazu kommen

Eine Publikation der Kolloquiums-Beiträge ist geplant.

KONTAKT:

Einsendungen und Anfragen bitte an:

krueger-kunstgeschichte@t-online.de

Prof. Dr. Jürgen Krüger
Institut für Kunstgeschichte
Universität Karlsruhe (TH)
76128 Karlsruhe

Für nähere Information, sowie eine Liste möglicher Themen s. unsere web site:

<http://www.basilika-kolloquium.de>

THE BASILICA

An outstanding building type of European architectural history

Werner Oechslin Library Foundation, Einsiedeln, Switzerland
(<http://www.bibliothek-oechslin.ch/e/index.php>)

September 21-23, 2007

Prof. Dr. Jürgen Krüger and Prof. Dr.-Ing. Jürgen J. Rasch (Univ. of Karlsruhe), in conjunction with Prof. Dr. Werner Oechslin (ETH Zürich)

Our goal is to bring together scholars from all related areas, not only archaeologists, historians of art and architecture, but also classical philologists, economists, theologians, etc.

Possible topics of interest include but are by no means limited to:

1. Antiquity

- function and meaning of the 'basilica' in Roman economics
- research history of the Pompeian basilica
- Vitruvius
- 'basilical cross-sections' in ancient architecture
- imperial cult and ceremony

2. Late Antiquity, Early Christianity, Byzantium

- evolution of the early Christian basilica
- architecture and liturgy
- transformation of the basilica in the east since Justinian

3. Middle Ages and Early Modern Era

- 'basilica' in medieval sources and in ecclesiastical discourse
- further evolution of the medieval basilica: construction details, forms, functions
- the basilica in renaissance and baroque architectural theory and practice

4. Modern Times

- Classicism
- the basilica-discussion of the 19th c.: Archaeology and church building
- market halls and factories: secular basilicas

- the basilica in current architectural discourses

Abstracts of no more than one page, including a short bibliography (no more than 5 titles), should be submitted by the end of January 2007 to:

krueger-kunstgeschichte@t-online.de

Prof. Dr. Jürgen Krüger
Institut für Kunstgeschichte
Universität Karlsruhe (TH)
76128 Karlsruhe
Germany

Replies to proposals will be sent by the end of April 2007 and participants will be asked to submit a definite abstract of about 3000 words for a detailed conference guide by the end of June.

For more information, please visit our (german) web site at:

<http://www.basilika-kolloquium.de>

Berthold Hub
ETH Zürich
Institut gta
Professur Dr. W. Oechslin
Wolfgang - Pauli - Strasse 15
HIL D 63.2
CH-8093 Zürich
e-mail: berthold.hub@gta.arch.ethz.ch

Quellennachweis:

CFP: Die Basilika (Einsiedeln, 21-23 Sep 07). In: ArtHist.net, 21.11.2006. Letzter Zugriff 22.12.2024.
<<https://arthist.net/archive/28792>>.