

UFO UNO (Frankfurt, 25-26 Nov 06)

Isabelle Lesmeister

UFO UNO - Vereinte Nationen, Öffentlichkeit und Kunst

Interdisziplinäre Tagung mit künstlerischen Beiträgen

25. - 26. November 2006, Gastprojekt am Frankfurter Kunstverein

UFO UNO ist ein Kunst-/Forschungsprojekt, das mit der Tagung einen Beitrag zu einer kritischen öffentlichen Aneignung der UNO leisten möchte. Die metaphorische Wendung UFO UNO steht für eine reflexive Distanzierung und für eine interdisziplinäre Ausweitung eines Expertendiskurses.

Die Tagung gliedert sich in drei ineinander greifende Teile: Der erste Teil gibt eine theoretische Einführung in das Themenfeld UNO, indem es besonders um den globalen Kampf um Recht und Rechte gehen wird. Schwerpunkt des zweiten Teils ist die Frage nach der Legitimation der UNO und nach ihrem Verhältnis zur (Welt-)Öffentlichkeit - und umgekehrt. Die Frage nach Öffentlichkeit schlägt die Brücke zum dritten Teil: zur Frage nach den globalen Bedingungen von Kunst und dem Anteil der Kunst an der Konstruktion kritischer Öffentlichkeit.

Im Rahmen des Tagungsprojekts werden neben den diskursiven Beiträgen der zahlreichen ReferentInnen visuelle Beiträge von KünstlerInnen präsentiert.

PROJEKTÜBERSICHT / TAGUNGSPROGRAMM

KUNST

- Künstlerische Forschungsansätze (Tagungsraumwand)
- Filmscreenings von Achim Lengerer, Böck/ Pumhösl, Korpys/Löffler, Odenbach...
- Dokumentation von Kunst zu Aspekten von UNO (Publikationen)

Samstag TAGUNG

25. Nov. 2006

10:00h Einlass

10:30h Eröffnung und Einführung Ute Klissenbauer

11h

1. UNO - Kampf um Recht und Rechte

Ideengeschichtlicher Hintergrund und zentrale Begriffe, aktuelle Diskurse:
Prof. Dr. Lothar Brock, Uni Frankfurt, Hessische Stiftung Friedens- und Konfliktforschung

Dr. Gerd Hankel, Hamburger Institut für Sozialforschung, Autor, Hamburg

Dr. Regina Kreide, Institut für Grundlagen der Gesellschaftswissenschaften,
Uni Frankfurt a.M.

Prof. Dr. Peter Niesen, Institut für Politikwissenschaft, TU Darmstadt

Dr. Beate Wagner, Generalsekretärin, Deutsche Gesellschaft für die Vereinten
Nationen, Berlin

14:15h

2. UNO und Öffentlichkeit

UNO als "Weltgemeinschaft" - Legitimation und Verhältnis zur
"Weltöffentlichkeit":

Dr. Ulrich Brand, Internationaler Studiengang Politikmanagement, Hochschule
Bremen

Dr. Renée Ernst, UN-Millenniumskampagne Deutschland, Bonn

Dr. Thomas Seibert (medico international, Frankfurt a.M.

Dr. Claudia Kissling, Sonderforschungsbereich "Staatlichkeit im Wandel", Uni
Bremen, Komitee für eine demokratische UNO

Gastprof. PD Dr. Niels Werber, Theorie und Geschichte Künstlicher Welten,
Fakultät Medien, Bauhaus-Uni Weimar

17h

3. UNO, Öffentlichkeit und Kunst

Globale Bedingungen von Kunst und ihre Reflexion in der Kunst

Dr. Roland Bernecker, Generalsekretär, Deutsche Unesco Kommission, Bonn

Andreas Fanizadeh, Publizist und Kurator, Berlin

Marjorie Jongbloed, Kuratorin, Köln

Dierk Schmidt, Künstler, Berlin

Dr. Sabine Vogel, Berliner Zeitung, Kritikerin und Kuratorin, Berlin

19h

Filmscreening, Vortrag Achim Lengerer: "co-starring with politics"

So. 26.Nov. WORKSHOP (nicht öffentlich)

Perspektiven für das "UFO UNO - Kunst/Forschungsprojekt

In Kooperation mit:

Blätter-Gesellschaft e.V., Deutsche Gesellschaft für die Vereinten Nationen
e.V. Berlin und LV Hessen, Deutsche UNESCO-Kommission e.V., Heinrich Böll
Stiftung Berlin und Landesstiftung Hessen, Institut für Sozialforschung
(IfS), medico international e.V., Stadt Frankfurt am Main

Information und Anmeldung:

www.ufo-uno.org - dort Info-PDF zum downloaden.

Tel.: Projekt 069 4970127, Kunstverein 069 2193140

Quellennachweis:

CONF: UFO UNO (Frankfurt, 25-26 Nov 06). In: ArtHist.net, 09.11.2006. Letzter Zugriff 26.05.2026.

ArtHist.net

<<https://arthist.net/archive/28769>>.