

## Caricature – bilan et recherches (Paris 11-12 Dec 06)

Caricature : bilan et recherches

11 et 12 décembre 2006

entrée libre

Galerie Colbert

salle Giorgio Vasari

2 rue Vivienne

75002 Paris

accès : 6 rue des petits champs

[http://www.inha.fr/article.php3?id\\_article=1288](http://www.inha.fr/article.php3?id_article=1288)

Organisateurs :

- Ségolène Le Men

- Ada Ackerman

Comité scientifique :

- Todd Porterfield

- Raphael Rosenberg

Le colloque est organisé par l'équipe interdisciplinaire dix-neuvième siècle du Centre d'histoire de l'art et d'histoire des représentations de l'université Paris X Nanterre, avec le soutien de l'Institut universitaire de France. Il vise à confronter les travaux et recherches en cours dans le domaine de la caricature, tout en amorçant une enquête sur le rapport entre art et caricature au dix-neuvième siècle, entreprise avec l'université de Montréal et l'université de Heidelberg.

Lundi 11 décembre : Art et caricature

- La caricature comme contestation de l'art

**9h00- 9H30 : Accueil des participants et présentation**

9h30-10H15 : Anne-Marie Bouchard (Université de Montréal) : «

Diviser pour régner. Le jugement de l'histoire de l'art et les caricatures anarchistes de L'Assiette au Beurre »

**10H15- 11H00 : Bertrand Tillier (Université Paris-I), «**

**Caricatures ou carcasses ? Les portraits ambigus d'André Rouveyre »**

11H00 -11H15 : pause

- La caricature s'affirmant comme art

**11H15 - 12H00 : Ségolène Le Men (Université Paris-X, IUF), « La caricature, une critique par l'image »**

12H00-12H45 : Yang Yin-Hsuan (Université Paris-X) : « Les salons caricaturaux »

**12H45- 13H30 : Raphaël Rosenberg (Université de Heidelberg) : « De la blague monochrome à la caricature de l'art abstrait »**

13H30 - 15H30 Déjeuner

- La caricature au sein de l'historiographie de l'histoire de l'art

**15H30- 16H15 : Sarah Linford (Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand/Université de Montréal) : « Viollet-le-Duc ou la caricature au cœur du style »**

16H15- 17H00 : Patricia Mainardi ( City University of New York) : « Gustave Doré et le roman graphique »

**17H00 - 17H45 : Dominic Hardy (Université de Montréal) : « Représentations carnavalesques du pouvoir et satire de l'histoire de l'art au Québec »**

17H45- 18H00 : discussion

Mardi 12 décembre : Perspectives et recherches

- Caricature et société

**10H00- 10H45 : Catherine Girard (Université de Montréal) : « Les figures de mangeurs chez Gillray »**

10H45- 11H15 : Todd Porterfield (Université de Montréal) : « Le baiser de Gillray »

**11H15- 12H00 : Holly Clayson (Northwestern university) : « Tracking the journey of La Parisienne in the Parisian popular press »**

12H00- 12H15 : pause

**12H15 - 13H00 : Sandrine Doré (Université Paris-X) : « Robida et La Parisienne »**

13H00-15H00 Déjeuner`

\* 15H00-15H45 : Agnès Sandras-Fraysse (Musée Carnavalet), « Clins d'œil savants aux critiques littéraires : les caricatures de Zola »

- Reprises, citations, répétitions

**15H45- 16H15 Ada Ackerman (Université Paris-X) : « Les poires de Philippon croquées par Eisenstein »**

16H15-17H00 : Ery Contougoris (Université de Montréal) : « Antiquaires et antiquités chez Gillray et Daumier »

**17H00-17H15 : Pause**

17H15-18H00 : Alexis Desgagnées (Université de Montréal) : «

Caricature et praxis de l'histoire. Quelques considérations autour d'une répétition historique. »

\* 18H00-18H30 : Discussion (ou table-ronde, en cours d'élaboration)  
avec Michel Melot

--

Quellennachweis:

CONF: Caricature - bilan et recherches (Paris 11-12 Dec 06). In: ArtHist.net, 19.11.2006. Letzter Zugriff  
22.12.2024. <<https://arthist.net/archive/28752>>.