

Cézanne. Zwischen Tradition & Moderne (Muenster, 9 Nov 06)

Daniel Müller Hofstede

Paul Cézanne. Zwischen Tradition und Moderne.
Öffentliches Kolloquium zum 100. Todesjahr des Künstlers

LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte

9. November 2006

Anlässlich des 100. Todesjahres des Klassikers der Moderne findet am Donnerstag, 9. November, ab 9 Uhr im LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte ein hochkarätig besetztes, wissenschaftliches Colloquium zu Werk und Wirkung Paul Cézannes statt, das gemeinsam vom Institut für Kunstgeschichte der Universität Münster, der Kunstakademie Münster und dem LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte organisiert wurde.

Paul Cézanne, in der Kunstgeschichte zumeist als **Vater der Moderne** bezeichnet, stellte die Malerei auf neue Grundlagen. Hatte Cézanne sich selbst in späten Jahren mit Moses verglichen und gehofft, das gelobte Land einer erneuerten Malerei betreten zu können, so erschien er Matisse als Gott der Malerei". Das Interesse der Öffentlichkeit an Cézanne ist auch heute noch ungebrochen, wie die Vielzahl von Cézanne-Ausstellungen der letzten Jahre belegt. Seine Wirkung auf die Moderne ist unbestritten. Auch in der kunsthistorischen Forschung hat das *uvre von Cézanne nicht an Interesse und Aktualität verloren, wobei ein besonderes Interesse seiner Auseinandersetzung mit den Klassikern der Malerei gilt.

Wie weit jedoch hat die Formel **Cézanne Vater der Moderne**" noch heute Ihre Gültigkeit?

Das Kolloquium ist eine Hommage an Cézanne zum 100. Todesjahr des Künstlers, der am 23. Oktober 1906 verstarb.

Die Vorträge sind öffentlich. Der Eintritt ist frei. Ort: Vortragsaal

PROGRAMM:

Donnerstag, 9. November 2006

9.30 Uhr

Gerd Blum (Münster): "Paul Cézanne. Modern nach hundert Jahren?"

11.00 Uhr

Joachim Poeschke (Münster): "Cézanne im Louvre: Der Neuerer und die Tradition"

11.45 Uhr

Damian Dombrowski (Würzburg): "Das Stammeln des Historikers: Theodor Hetzer über Cézanne"

14.30 Uhr

Christian Lenz (München): "Cézanne und die moderne Figur"

16.00 Uhr

Erich Franz (Münster): "The sensation of the edge" Barnett Newmann und Cézanne"

17.00 Uhr

Michael Lüthy (Berlin): "Flecken - Subjekt und Medium bei Cézanne"

19.00 Uhr

Abendvortrag von Gottfried Boehm (Basel): "Sensation". Cezanne bei der Arbeit"

LWL-Landesmuseum
für Kunst und Kulturgeschichte
Domplatz 10
D-48143 Münster

Tel: 0049 (0)251 5907 - 168

Fax:0049 (0)251 5907 - 167

Email: daniel.muellerhofstede@lwl.org

Web: www.landesmuseum-muenster.de

Quellennachweis:

CONF: Cezanne. Zwischen Tradition & Moderne (Muenster, 9 Nov 06). In: ArtHist.net, 03.11.2006. Letzter Zugriff 30.05.2026. <<https://arthist.net/archive/28737>>.