

Zeit Stellenabo/ academics (2 Angebote)

[redaktionelle Auswahl - H-ArtHist: 2 Angebote]

1)

9 (davon 4 internationale) Promotionsstipendien - Universität Mannheim,
Mannheim

<http://www.academics.de/portal/action/av/show?adId=6623>

Universität Mannheim

An der Philosophischen Fakultät schreibt das strukturierte Promotionskolleg

FORMATIONS OF THE GLOBAL

Globalisierung aus kulturwissenschaftlicher Perspektive

bis zu

9 (davon 4 internationale) Promotionsstipendien

aus (Beginn 1. April 2007, Förderdauer i.d.R. zwei Jahre).

Die BewerberInnen sollen interdisziplinär angelegte Dissertationen zu dem
vorgegebenen Rahmenthema verfassen. Beteiligte Fächer:

Amerikanistik/Anglistik, Germanistik, Medien- und
Kommunikationswissenschaft, Geschichte, Romanistik, Philosophie.

Voraussetzung für die Förderung ist ein erfolgreich abgeschlossenes Studium,
eine dauerhafte Präsenz vor Ort, die Bereitschaft, am strukturierten
Promotionsstudium teilzunehmen, und bei internationalen Bewerbern außerdem
der Nachweis ausreichender Deutschkenntnisse. Stipendien, Familienzuschläge,
Sach- und Reisekostenzuschüsse werden nach den Richtlinien der
Landesgraduiertenförderung Baden-Württemberg gezahlt.

Weitere Informationen unter www.phil.uni-mannheim.de/pk_globalisierung.

Koordination: Karin Fischer, promotionskolleg@uni-mannheim.de

Bewerbungen (mit Lebenslauf, Zeugniskopien, max. zehnsseitigem Exposé, zwei
Empfehlungsschreiben) werden erbeten an:

Universität Mannheim

Anglistisches Seminar (Amerikanistik)

Prof. Dr. Ulfried Reichardt, Sprecher des Promotionskollegs
Schloss EW 259
68131 Mannheim

Bewerbungsschluss: 15.01.2007

2)

Professur (W2) für die Kunstgeschichte der Neuzeit - Kunstakademie
Düsseldorf, Düsseldorf
<http://www.academics.de/portal/action/av/show?adId=6677>

Kunstakademie Düsseldorf
Im Fachbereich Kunstbezogene Wissenschaften ist zum nächstmöglichen Termin
eine

Professur (W2) für die Kunstgeschichte der Neuzeit
zu besetzen.

Gesucht wird eine in der "Kunstgeschichtswissenschaft" ausgewiesene
Persönlichkeit, die das Kunstwerk und das Künstlerische ins Zentrum von
Forschung und Lehre stellt.

Im Rahmen der gesetzlich festgelegten Einstellungsvoraussetzungen für
Professorenämter im Land Nordrhein-Westfalen (insbesondere nach dem
Hochschulgesetz, dem Landesgleichstellungsgesetz und dem
Schwerbehindertengesetz) wird erwartet, dass die Bewerberinnen und Bewerber
eine hervorragende Promotion in Kunstgeschichte nachweisen und darüber
hinaus zusätzliche wissenschaftliche Leistungen (Habilitation oder
gleichwertige Qualifikationen) im Fach erbracht haben.

An der Kunstakademie Düsseldorf gibt es die Studiengänge für Freie Kunst und
für das Unterrichtsfach Kunst an Gymnasien und Gesamtschulen sowie einen
Aufbaustudiengang Baukunst. Die Kunstakademie besitzt das Promotionsrecht im
Fachbereich Kunstbezogene Wissenschaften (Dr. phil.).

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht. Frauen werden bei
gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt
berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende
Gründe überwiegen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (vor allem Nachweise zum
wissenschaftlichen Werk, zu Werdegang und Ausbildung, zu den akademischen
Abschlüssen sowie zur pädagogischen Eignung) sind zu richten an:
Kunstakademie Düsseldorf

Rektor

ArtHist.net

Eiskellerstr. 1
40213 Düsseldorf

Bewerbungsschluss: 26.01.2007

Quellennachweis:

JOB: Zeit Stellenabo/ academics (2 Angebote). In: ArtHist.net, 23.11.2006. Letzter Zugriff 28.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/28733>>.