ArtHist net

Zeit Stellenabo/ academics (2 Angebote)

[redaktionelle Auswahl - H-ArtHist: 2 Angebote]

1)

9 (davon 4 internationale) Promotionsstipendien - Universität Mannheim,
Mannheim

http://www.academics.de/portal/action/av/show?adld=6623

Universität Mannheim

An der Philosophischen Fakultät schreibt das strukturierte Promotionskolleg

FORMATIONS OF THE GLOBAL

Globalisierung aus kulturwissenschaftlicher Perspektive

bis zu

9 (davon 4 internationale) Promotionsstipendien

aus (Beginn 1. April 2007, Förderdauer i.d.R. zwei Jahre).

Die BewerberInnen sollen interdisziplinär angelegte Dissertationen zu dem vorgegebenen Rahmenthema verfassen. Beteiligte Fächer:
Amerikanistik/Anglistik, Germanistik, Medien- und
Kommunikationswissenschaft, Geschichte, Romanistik, Philosophie.

Voraussetzung für die Förderung ist ein erfolgreich abgeschlossenes Studium, eine dauerhafte Präsenz vor Ort, die Bereitschaft, am strukturierten Promotionsstudium teilzunehmen, und bei internationalen Bewerbern außerdem der Nachweis ausreichender Deutschkenntnisse. Stipendien, Familienzuschläge, Sach- und Reisekostenzuschüsse werden nach den Richtlinien der Landesgraduiertenförderung Baden-Württemberg gezahlt.

Weitere Informationen unter www.phil.uni-mannheim.de/pk_globalisierung.

Koordination: Karin Fischer, promotionskolleg@uni-mannheim.de

Bewerbungen (mit Lebenslauf, Zeugniskopien, max. zehnseitigem Exposé, zwei Empfehlungsschreiben) werden erbeten an: Universität Mannheim

Anglistisches Seminar (Amerikanistik)

Prof. Dr. Ulfried Reichardt, Sprecher des Promotionskollegs Schloss EW 259 68131 Mannheim

Bewerbungsschluss: 15.01.2007

2)

Professur (W2) für die Kunstgeschichte der Neuzeit - Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf http://www.academics.de/portal/action/av/show?adId=6677

Kunstakademie Düsseldorf Im Fachbereich Kunstbezogene Wissenschaften ist zum nächstmöglichen Termin eine

Professur (W2) für die Kunstgeschichte der Neuzeit

zu besetzen.

Gesucht wird eine in der "Kunstgeschichtswissenschaft" ausgewiesene Persönlichkeit, die das Kunstwerk und das Künstlerische ins Zentrum von Forschung und Lehre stellt.

Im Rahmen der gesetzlich festgelegten Einstellungsvoraussetzungen für Professorenämter im Land Nordrhein-Westfalen (insbesondere nach dem Hochschulgesetz, dem Landesgleichstellungsgesetz und dem Schwerbehindertengesetz) wird erwartet, dass die Bewerberinnen und Bewerber eine hervorragende Promotion in Kunstgeschichte nachweisen und darüber hinaus zusätzliche wissenschaftliche Leistungen (Habilitation oder gleichwertige Qualifikationen) im Fach erbracht haben.

An der Kunstakademie Düsseldorf gibt es die Studiengänge für Freie Kunst und für das Unterrichtsfach Kunst an Gymnasien und Gesamtschulen sowie einen Aufbaustudiengang Baukunst. Die Kunstakademie besitzt das Promotionsrecht im Fachbereich Kunstbezogene Wissenschaften (Dr. phil.).

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht. Frauen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (vor allem Nachweise zum wissenschaftlichen Werk, zu Werdegang und Ausbildung, zu den akademischen Abschlüssen sowie zur pädagogischen Eignung) sind zu richten an: Kunstakademie Düsseldorf

Rektor

ArtHist.net

Eiskellerstr. 1 40213 Düsseldorf

Bewerbungsschluss: 26.01.2007

Quellennachweis:

JOB: Zeit Stellenabo/ academics (2 Angebote). In: ArtHist.net, 23.11.2006. Letzter Zugriff 27.10.2025. https://arthist.net/archive/28733.