

## From Real Life To Still Life (Berlin 1-2 Dec 06)

Jasmin Ihrac

Conference:

From Real Life To Still Life

Pictorial, verbal and instrumental processes of transformation

1600-1900

1-2 December 2006, Clubhaus der Freien Universität Berlin

Goethestr. 49, 14163 Berlin

(U3 - Krumme Lanke)

Initiated by Teilprojekt A2 Protomodern Vision

Sfb 626 Aesthetic Experience and the Dissolution of Artistic Limits,

Freie Universität Berlin

Programme

Friday, December 1st

Idea and Philosophy of Still Lives / Idee und Philosophie des Stillebens

Chairperson: Monika Wagner

9 h-9.30 h

Erna Fiorentini and Bettina Gockel

Introduction

9.30 h-10.30 h

Norbert Schneider (Universität Karlsruhe):

Zum Zusammenhang von Stillebenmalerei und Erkenntnistheorie in der

Frühen Neuzeit

10.30 h-11.30 h

Hanneke J. S. Grootenboer (Universiteit van Amsterdam):

The Thought of Painting. Still Life as a Philosophical Genre

Lunch Break

Visual Practices / Visuelle Praktiken

Chairperson: Bettina Gockel

12.30 h-13.30 h

Otto Sibum (Max Planck Institute for the History of Science Berlin):

Fish, Northern Lights and Artificial Organs. On the Practices of  
Modelling Nature in 18th Century Physica Experimentalis

13.30 h-14.30 h

Marian Hobson (University of London):

Taking the Measure of Character. Statues and Normalization

14.30 h-15.30 h

Erna Fiorentini (Max Planck Institute for the History of Science Berlin  
/ Freie Universität Berlin):

Freezing the Glance? Pictorial Visualization and Verbal Description in  
Microscopy

Coffee Break

16 h-17 h

Kelley Wilder (Max Planck Institute for the History of Science Berlin):

Frederick Evans and the Architecture of a Micrograph

17 h-18 h

Susanne Keller (Max Planck Institute for the History of Science Berlin /  
Altonaer Museum Hamburg):

Visualisierung des Unzugänglichen: Der Blick unter die Erdoberfläche  
zwischen Empirie und Spekulation

Saturday, December 2nd

Picture and Object / Bild und Objekt

Chairperson: Susanne Keller

9.30 h-10.30 h

Werner Busch (Freie Universität Berlin):

Rembrandts "Muschel" – Nachahmung der Natur? Ein kleines methodisches  
Lehrstück

10.30 h-11.30 h

Karin Leonhard (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt):

Die Muschel als symbolische Form, oder: Wie Rembrandts 'conus marmoreus'  
nach Oxford kam

11.30 h-12.30 h

Bettina Gockel (IAS Princeton / Universität Tübingen):

Wissenschaft und Wunder im Stilleben. Ästhetische Syntheseleistungen  
alter und neuer Kunst

Lunch Break

Death and Life of Things / Tod and Lebendigkeit der Dinge

Chairperson: Erna Fiorentini

14 h-15 h

Petra Lange-Berndt (Universität Siegen):  
Art Animalier. Tiere als Studienobjekte, 1850-1890

15 h-16 h

Gottfried Korff (Universität Tübingen):  
"Ein gewisser Rapport". Über die Beziehungen von real life und still  
life im kulturhistorischen Museum, oder: Vom Lauf der Welt zum Stand der  
Dinge

16 h-17 h

Monika Wagner (Universität Hamburg):  
Vom Nachleben des Stillebens. Tod durch Reanimation

The conference is free of charge.

Since the space available is restricted, please register with a mail to  
weltzien@zedat.fu-berlin.de.

Languages

English and German

Concept

Erna Fiorentini (Freie Universität Berlin / Max-Planck-Institut für  
Wissenschaftsgeschichte Berlin)  
Bettina Gockel (Universität Tübingen)

Coordination

Friedrich Weltzien (Sfb 626, FU Berlin)

Funded by

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

<http://www.sfb626.de/veranstaltungen/tagungen/2006-12-01/>

[http://www.sfb626.de/dateien/Still\\_life\\_programm.pdf](http://www.sfb626.de/dateien/Still_life_programm.pdf)

Reference:

CONF: From Real Life To Still Life (Berlin 1-2 Dec 06). In: ArtHist.net, Nov 14, 2006 (accessed May 2, 2026),  
<<https://arthist.net/archive/28726>>.