

William Hogarth et l'Europe (Paris 8 Dec 06)

William Hogarth et l'Europe
colloque international organisé par le Musée du Louvre

Vendredi 8 décembre 2006
à partir de 10h

Galerie Colbert
Auditorium
2, rue Vivienne
75002 Paris
accès : 6 rue des petits champs
http://www.inha.fr/article.php3?id_article=1287

contact : Bénédicte Pavot <miyamoto.pavot@gmail.com>

Matin

Président de séance : Olivier Meslay (Musée du Louvre)

10h00 : Robin Simon (Editor, British Art Journal)
Hogarth and the arts in Europe

11h00 : Peter Wagner (Universität Koblenz-Landau)
Readings of Hogarth's works from European perspectives

Après-midi

Président de séance : Christine Riding (Tate Britain)

14h00 : Stephania Consonni (Università degli studi di Bergamo)
Hogarth's "Line of Beauty and Grace" in European art and aesthetics :
some historical and theoretical considerations

15h00 : Isabelle Baudino (Ecole Normale Supérieure Lettres, Lyon) :
L'académie selon William Hogarth : "a ridiculous imitation of the
foolish parade of the French Academy" ?

16h15 : Mark Hallett (York University) et Frédéric Ogée (Université
Paris 7 - Denis Diderot)
William Hogarth (1697-1754) : perspectives on the exhibition in Paris
and London

ArtHist.net

17h30 : fin du colloque

--

Reference:

CONF: William Hogarth et l'Europe (Paris 8 Dec 06). In: ArtHist.net, Nov 18, 2006 (accessed Dec 22, 2024), <<https://arthist.net/archive/28705>>.