

## online resources [2]: Art Sales Catalogues online / Organdi

Redaktion

new online resources

[1] \_\_\_\_\_

From: "Dr. Maria Effinger" <Effinger@ub.uni-heidelberg.de>

Date: 02 November 2006 1:12 PM

Subject: Art Sales Catalogues online: Nationallizenz ermöglicht freien  
Zugriff auf mehrere tausend Auktionskataloge!

Sehr geehrte Damen und Herren,

die **Online-Datenbank "Art Sales Catalogues"**

(<http://asc.idcpublishers.info/>)

bietet Zugang zum Volltext von

internationalen Auktionskatalogen der Erscheinungsjahre 1600 bis 1900.

Aktuell verfügbar sind 23.748 Kataloge, vorgesehen sind 35.000 Titel.

Die elektronischen Volltexte basieren auf der Verfilmung der Bestände  
verschiedener Bibliotheken, u.a. Rijksbureau voor Kunsthistorische  
Documentatie (RKD), The Hague; Rijksmuseum, Amsterdam; National Art  
Library, Victoria and Albert Museum, London; Courtauld Institute, London.

In das Angebot integriert ist das Zugangssystem "Lugt's /Répertoire/  
online", das einen einfachen und komfortablen Zugriff auf das  
Volltextmaterial bietet. Suchoptionen (englisch und französisch) sind  
die Lugt Nummer, Datum oder Ort der Auktion, Provenienz der Objekte,  
Auktionshaus sowie Bestandsnachweise in internationalen Bibliotheken.

Auf Initiative des Heidelberger Sondersammelgebiets Kunstgeschichte und  
in Kooperation mit der Bayerischen Staatsbibliothek in München konnte  
nun eine **deutschlandweit gültige Nationallizenz** für diese für  
verschiedene Wissenschaftsdisziplinen, wie etwa Kunst-, Sozial-,  
Geschichts- oder Buchwissenschaften relevante Volltextdatenbank erworben  
werden. **Einzelpersonen mit ständigem Wohnsitz in der Bundesrepublik  
Deutschland** können sich persönlich bei der Bayerischen Staatsbibliothek  
in München für einen **kostenlosen Zugriff** registrieren lassen, falls  
Ihnen der Zugang über ein Universitätsnetz, bzw. über Ihre  
wissenschaftliche Bibliothek, nicht zur Verfügung steht.

Finanziell ermöglicht wird dieses Angebot durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft, die auch für das Jahr 2006 wieder Sondermittel zum Erwerb von Nationallizenzen für Online-Publikationen bereitgestellt hat. Diese Maßnahme steht im Zusammenhang mit dem System der überregionalen Literaturversorgung, in dem die DFG Universitäts- und Forschungsbibliotheken, die in bestimmten Fächern herausragende Bestände besitzen, bei der Pflege ihrer Sondersammelgebiete unterstützt. Die Kosten nationaler Lizenzen waren in der normalen Förderung der Sondersammelgebiete und der dabei von den Sondersammelbibliotheken selbst zu erbringenden Eigenleistung nicht abzudecken. Vor diesem Hintergrund hat die DFG erstmals im Jahr 2005 den Erwerb von nationalen Datenrechten für ausgewählte Text- und Werksammlungen im Bereich der Geistes- und Sozialwissenschaften mit 5,9 Millionen Euro unterstützt. Mit nun weiteren, von der DFG bereitgestellten 21,5 Millionen konnten dieses Jahr Lizenzen für über dreißig digitale Text- und Faktensammlungen erworben werden.

Den Zugang und weitere Informationen - vor allem zur Registrierung von Institutionen und Einzelpersonen - finden Sie unter <http://www.nationallizenzen.de> und dort unter

<https://www.gbv.de/vd-nl/angebote/nlproduct.2006-10-30.4185926123>

Falls Interesse besteht, bemühen Sie sich bitte in Ihrer Einrichtung zuerst um eine institutionelle Registrierung und nur in Fällen, in denen dies nicht möglich ist, um die Anmeldung von Einzelpersonen.

Für Rückfragen stehe ich selbstverständlich gerne jederzeit zur Verfügung.

Mit herzlichen Grüßen aus Heidelberg  
Maria Effinger

Dr. Maria Effinger  
Leiterin der Abteilung Medienbearbeitung II; WWW-Redaktion;  
Fachreferentin für Kunstgeschichte, Klassische Archäologie,  
Ägyptologie und Ethnologie  
Universitätsbibliothek Heidelberg  
Postfach 105749, 69047 Heidelberg  
Tel.: +49 (0)6221-543561  
<http://SSG-Kunst.uni-hd.de>

[2] \_\_\_\_\_

From: <mattf@organdi.net>

Date: 02 November 2006

Subject: official launch of organdi's new site and new issue

After more than a year of silence organdi is back online!

We're very happy to announce the official launch of organdi's new site and new issue. Of course there are still things to improve, and please give us comments / feedback, but I feel we're pretty close to what we had in mind.

Please have a look at <http://www.organdi.net/?lang=en> and circulate among

your colleagues. We'll put previous issues online gradually.

[french version: <http://www.organdi.net/?lang=fr> ]

Matthieu Faullimmel

Editor of Organdi

culture, creation, criticism

ISSN 1630-7712

Quellennachweis:

WWW: online resources [2]: Art Sales Catalogues online / Organdi. In: ArtHist.net, 06.11.2006. Letzter

Zugriff 30.05.2026. <<https://arthist.net/archive/28703>>.