

## Nach Cézanne (Goettingen, 23-25 Nov 06)

Hoffmann, Torsten

und Kultur, Göttingen (23.11.2006-25.11.2006)

NACH CÉZANNE.

100 Jahre Paul Cézanne in Künsten, Wissenschaften und Kultur

Tagung vom 23.-25. November 2006 in Göttingen

Ort: Holbornsches Haus, Rote Str. 34, 37073 Göttingen

Die interdisziplinäre Tagung nimmt Paul Cézannes 100. Todestag im Oktober 2006 zum Anlass, nach der breiten Cézanne-Rezeption in der bildenden Kunst, in Literatur, Film und Philosophie, aber auch nach der touristischen Vermarktung Cézannes zu fragen. Die Leitfragen werden dabei sein, warum, wie und mit welcher Wirkung man sich in den jeweiligen Kontexten auf Cézannes Leben und Werk bezogen hat und wie sich diese Auseinandersetzung in den verschiedenen Kunst- und Wissenssystemen voneinander unterscheidet. Zu der öffentlichen Tagung sind als Vortragende Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler verschiedener Disziplinen eingeladen, die an Universitäten und Museen des In- und Auslands arbeiten. Mehr Infos unter <http://wwwuser.gwdg.de/~thoffma/pages/cezannepag.html>

Donnerstag, 23. November 2006

14.00 Uhr

Begrüßung

Torsten Hoffmann (Göttingen)/

Birte Werner (Konstanz)

14.30 Uhr

Seit 100 Jahren Cézanne im Folkwang.

Die Sammlungs- und Rezeptionsgeschichte seiner Werke in der Sammlung

Osthaus

Rainer Stamm (Bremen)

15.30 Uhr

Lichtensteins Lehre.

Transformationen des Portrait de Mme.

Cézanne

Tobias Vogt (Stuttgart)

Kaffeepause

17.00 Uhr

Die Wahrheit der Malerei?

Die Cézanne-Paraphrasen von Mark Tansey

Roland Mönig (Kleve)

18.00 Uhr

Cézanne-Rezeption in der Bildhauerei

Stephanie Lüke (Göttingen)

Freitag, 24. November 2006

9.00 Uhr

Wiederholungen.

Rilkes anthropologische Bewältigung der

Ästhetik 'nach Cézanne'

Friederike Günther (Berlin)

10.00 Uhr

Cézannes Präsenz(en).

Bilder, Sachen, Dinge bei Rilke und Robert Walser

Tobias Wilke (Tübingen, Princeton/USA)

Kaffeepause

11.30 Uhr

"Deuter der neuen Zeit".

Cézanne in expressionistischen Zeitschriften

Torsten Hoffmann (Göttingen)

Mittagspause

14.30 Uhr

Dimensionen moderner Bilderfahrung.

Zur Cézanne-Rezeption in der Bloomsbury-Group

Karolina Jeftic (Wolfsberg/Schweiz)

15.30 Uhr

ReFormierungen des Auges.

Peter Handkes Cézanne-Lektüren

Angela Oster (München)

Kaffeepause

17.00 Uhr

Cézanne und noch einmal Cézanne.

Die Filme von Jean-Marie Straub und Danièle Huillet  
Rembert Hueser (Minneapolis/USA)

Samstag, 25. November

9.00 Uhr

Das künstlerische Denken als Vorbild.  
Maurice Merleau-Pontys Philosophie zu  
Cézanne  
Lara Huber (Mainz)

10.00 Uhr

The Making of Cézanne.  
Eine amerikanische Rezeptionsgeschichte  
Karin Schick (Stuttgart)

Kaffeepause

11.30 Uhr

Auf der Route Paul Cézanne.  
Strategien des Cézanne-Tourismus in  
Aix-en-Provence  
Rebekka Bude (Göttingen)

12.30 Uhr

Abschlussdiskussion

Organisation:

Dr. Torsten Hoffmann (Göttingen) und Dr. Birte Werner (Konstanz)

Kontakt:

Dr. Torsten Hoffmann  
Universität Göttingen  
Seminar für Deutsche Philologie  
Käte-Hamburger-Weg 3  
37073 Göttingen  
Tel.: 0551/39-7535  
Mailto: [torsten.hoffmann@phil.uni-goettingen.de](mailto:torsten.hoffmann@phil.uni-goettingen.de)  
Homepage: <http://wwwuser.gwdg.de/~thoffma>

Quellennachweis:

CONF: Nach Cezanne (Goettingen, 23-25 Nov 06). In: ArtHist.net, 04.11.2006. Letzter Zugriff 30.05.2026.  
<<https://arthist.net/archive/28691>>.