

Textilien im Mittelalter (Köln, 24.-26.11.2006)

Kristin

Beziehungsreiche Gewebe – Textilien im Mittelalter

Tagung der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Universität zu Köln
Köln, 24.-26. November 2006

Tagungsort:

Museum für Angewandte Kunst

An der Rechtschule

50667 Köln

gefördert von:

Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Gießener Hochschulgesellschaft

Verein der Freunde und Förderer der Universität zu Köln e.V.

Zentrum für Mittelalterstudien der Universität zu Köln

PROGRAMM:

Freitag, 24. November

9.00 – 9.30

Begrüßung und Einführung

Birgitt Borkopp-Restle (Köln)

Silke Tammen (Gießen)

Kristin Böse (Köln)

Intermedialität

Moderation: Susanne Wittekind (Köln)

9.30 – 10.30

Anja Grebe (Nürnberg)

Ornament, Zitat, Symbol:

Die Teppichseiten des "Codex aureus von Echternach" im Kontext von

Buchmalerei und

Textilkunst

10.30 – 11.30

Katharina Christa Schüppel (Berlin)

Tafelkreuze mit stoffimitierendem Fond.

Zur malerischen Imitation von Seidenstoffen und zum liturgischen Handeln mit Textilien im mittelalterlichen Italien

11.30 – 12.00 Kaffee

12.00 – 13.00

Yao-Fen You (Cambridge, MA)

Woven and Embroidered Carvings:

Textiles and the Imitation of Carved and Painted Altarpieces

13.00 – 14.30 Mittag

Text – Textil

Moderation: Andreas Kraß (Frankfurt a. M.)

14.30 – 15.30

Christoph Winterer (Frankfurt a. M.)

\\"Acutissima ipsa Minerva\".

Textile Kosmosdarstellungen und die Frauen in vorromanischer Zeit

15.30 – 16.30

Almut Schneider (Eichstätt)

Das textile Gewebe des Krieges:

Gewand und Körper in Konrads von Würzburg \\"Trojanerkrieg\"

16.30 – 17.00 Kaffee

17.00 – 18.00

Birgit Franke (Dortmund)

Eine textile Liebesgeschichte in Bild und Wort

18.00 – 19.00

Hildegard Elisabeth Keller (Zürich)

Fleischmäntel

Samstag, 25. November

Performativität und Raum

Moderation: Barbara Welzel (Dortmund)

9.00 – 10.00

Bruno Reudenbach (Hamburg)

Enthüllung. Eine Leitidee für Textverständnis und Bildlichkeit frühmittelalterlicher Evangelienbücher

10.00 – 11.00

Barbara Eggert (Berlin)

Überlegungen zu Funktionen und Ortsspezifika illustrierter Paramente des 13. bis 16. Jahrhunderts

11.00 – 11.30 Kaffee

11.30 – 12.30

Christiane Elster (Köln)

Sühne, Memoria und Verherrlichung des Hauses Habsburg –
das Antependium \"mitt den sibem ziten unsers herren\" aus Kloster
Königsfelden innerhalb der künstlerischen Ausstattung des Königsfeldener Chores

12.30 – 13.30

Birgitt Borkopp-Restle (Köln)

Zu den handwerklichen Voraussetzungen mittelalterlicher Textilkunst und ihrer
Wahrnehmung – Beobachtungen am Paramentenschatz der Marienkirche zu Danzig

13.30 – 15.00 Mittag

15.00 – 16.30

Besichtigung der Textilsammlung des Museums für Angewandte Kunst
(für angemeldete Teilnehmer)

16.30 – 17.00 Kaffee

Gewand und Körper I / Altar

Moderation: Kristin Böse (Köln)

17.00 – 18.00

Jörg Richter (Halberstadt)

\"Linteamina\".

Ungefärbtes Leinen als Bedeutungsträger

18.00 – 19.00

Stefanie Seeberg (Köln)

Bilder und Inschriften auf Altardecken des Mittelalters – unbekannt und
unsichtbar?

Sonntag, 26. November

Gewand und Körper II / Christus

Moderation: Silke Tammen (Gießen)

9.00 – 10.00

Barbara Schellewald (Basel)

Aër – Epitaphioi in Byzanz.

Tuch – Körper – Christus

10.00 – 11.00

Mateusz Kapustka (Wrocław)

Das Heilige Antlitz auf dem Hemd.

Zur medialen Deutung des Strickens für die Bildfläche

11.00 – 11.30 Kaffee

11.30 – 13.00 Round Table

Lose Fäden – offene Fragen:

Perspektiven zukünftiger Textilforschungen

Information und Anmeldung

Silke Tammen

Institut für Kunstgeschichte

Justus-Liebig-Universität Gießen

Otto-Behaghel-Str. 10/G

35394 Gießen

Tel. +49(0)641/9928290

Silke.C.Tammen@kunst.geschichte.uni-giessen.de

Kristin Böse

Kunsthistorisches Institut der

Universität zu Köln

Albertus-Magnus-Platz

50923 Köln

Tel. +49(0)221/470-7741

Kristin.Boese@uni-koeln.de

<http://www.uni-koeln.de/phil-fak/khi/textilien.html>

Quellennachweis:

CONF: Textilien im Mittelalter (Köln, 24.-26.11.2006). In: ArtHist.net, 25.10.2006. Letzter Zugriff
05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/28687>>.