

Rembrandt-Wissenschaft auf der Suche (Berlin 4-5 Nov 06)

Jenny Janka

Rembrandt - Wissenschaft auf der Suche

Internationales Symposium in Berlin

4.-5. November 2006

Veranstalter:

Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin

Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin

Freie Universität Berlin, Kunsthistorisches Institut - Niederländisches
Forum

Veranstaltungsort:

Otto-Braun-Saal der Staatsbibliothek Berlin

Potsdamer Str. 33

10785 Berlin

Die Abendveranstaltung am 4. November 2006 findet statt im

Henry-Ford-Bau der Freien Universität Berlin - Hörsaal B

Garystr. 35

14195 Berlin

Programm

Samstag, 4. November 2006

Sektion I

Moderation: Bernd W. Lindemann

Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

9:00

S.A.C. Dudok van Heel

Amsterdam

Was zog Rembrandt zu Pieter Lastman?

9:30

Rudi Ekkart

Rijksbureau voor Kunsthistorische

Documentatie, Den Haag

Rembrandt and the Amsterdam Portraitists

10:00

Gregor J. M. Weber

Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche Museen Kassel

Rembrandt-Bilder. Historische Bindungen und Veränderungen

10:30 Kaffeepause

11:00

Ben Broos

Nieuwegein

Rembrandt & Saskia

11:30

David de Witt

Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, Kingston

Rembrandt and the Climate of Religious Conflict of the 1620s

12:00

Gary Schwartz

CODART, Maarssen

Mirjam Alexander-Knotter

Joods Historisch Museum, Amsterdam

Rembrandt's Hebrew, Rembrandt's Hebrews

12:30

Marten Jan Bok

Universiteit van Amsterdam

Painting by Numbers: An Estimate of the Production Figures of Rembrandt and his Main Competitors in the Amsterdam Art Market

13:00 Mittagspause

Sektion II

Moderation: Holm Bevers

Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu

Berlin

14:00

William Robinson

Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge

Observations on Rembrandt's Small Sketches in Black Chalk

14:30

Erik B. M. Hinterding

Vleuten

The Study of Watermarks in Rembrandt's Etchings

15:00

Martin Sonnabend

Graphische Sammlung, Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main
Zeichner und Modell. Rembrandts Selbstbildnis mit Saskia

15:30

Clifford Ackley

Museum of Fine Arts Boston

Rembrandt's Etchings: The Animated, or "Lived-In" Landscape

16:00

Matthias Winner

Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom
Rembrandts Hundertguldenblatt und Raffaels Schule von Athen

16:30 Kaffeepause

17:00 Schlußdiskussion

Abendveranstaltung

19:00

Grußworte:

Klaus W. Hempfer

Erster Vizepräsident der Freien Universität Berlin

Klaus-Dieter Lehmann

Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Festvortrag

Gary Schwartz

CODART, Maarssen

Reintroducing Rembrandt

Sonntag, 5. November 2006

Sektion III

Moderation: Jan Kelch

Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

9:00

Katja Kleinert / Claudia Laurenze-Landsberg

Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

Zur Bildgenese von Rembrandts Gemälde Simson und Delila

9:30

Christian Tico Seifert

Freie Universität Berlin

Bemerkungen zu Simsons Hochzeit

10:00

Thomas Ketelsen

Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

"The Missing Link": Die Beschneidung Christi im Münchner Passionszyklus

10:30 Kaffeepause

11:00

Jeroen Giltaij

Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

Ein Exkurs zu dem Mann mit der roten Mütze in Rotterdam

11:30

Dagmar Hirschfelder

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Das bürgerliche Kostümporträt im Werk Rembrandts und seiner Nachfolger

12:00

Walter Liedtke

Metropolitan Museum of Art, New York

Rembrandt Revelations at the Metropolitan Museum

12:30

Werner Busch

Freie Universität Berlin

Die Entblößung des Mythos als Freilegung der Natur. Rembrandts Ganymed jenseits der Ikonographie

13:00 Mittagspause

Sektion IV

Moderation: Christian Tico Seifert

Freie Universität Berlin

14:00

Mariët Westermann

New York University, Institute of Fine Arts Young Rembrandt and the Lure of Antiquity

14:30

Amy Golahny

Lycoming College, Williamsport, Pennsylvania

Rembrandt and Italy: Beyond the "Disegno- Colore Paradigm"

15:00

Eric Jan Sluijter

Universiteit van Amsterdam/New York

University

Rembrandt and Notions about Art: "Coloring" and the "from Life" Ideology

15:30

Benjamin Binstock
Queens College, New York
Vier unbekannte Meisterwerke von Carel Fabritius

16:00 Kaffeepause

16:30 Schlußdiskussion

19:00

Abendvortrag:

Rudolf Preimesberger

Freie Universität Berlin

"Invenzione" im Frühwerk Rembrandts

Kontakt:

Christian Tico Seifert (cticos@zedat.fu-berlin.de)

Bernd Ebert (b.ebert@smb.spk-berlin.de)

Die Teilnahme am Symposium ist gebührenfrei. Eine Anmeldung ist nicht notwendig.

Änderungen vorbehalten.

Quellennachweis:

CONF: Rembrandt-Wissenschaft auf der Suche (Berlin 4-5 Nov 06). In: ArtHist.net, 13.10.2006. Letzter Zugriff 13.05.2025. <<https://arthist.net/archive/28663>>.