

10. Nachwuchskoll. Kunstgeschichte (Zuerich, 24–25 Nov 06)

Marianne Koos

BILDLICHKEIT _ RÄUMLICHKEIT

10. Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte in der Schweiz
Zürich, 24./25. November 2006

Freitag, 24. 11. 2006

Ort: Schweizerisches Institut für Kunsthistorische Forschung, Zollikerstr. 32,
Vortragssaal

09.30 Café

10.00 Begrüssung zum 10. Nachwuchskolloquium, Einführung in das
Tagungsthema

10.15 Begrüssung und Einführung in Sektion I (Architektonische
Bildräume) Moderation: Marie Theres Stauffer

10.30 Eliana Perrotti (Zürich):
Die präfigurative Ästhetik der Architekturbilder in der Pittura metafisica

11.15 Pause

11.45 Isabel Haupt (Zürich):
Farbraum Altstadt. Farbige Altstadterneuerungen der Zwischenkriegszeit

12.30 Nanni Baltzer (Zürich):
Macht und Wirkung räumlicher Bilder im Faschismus

13.15 Mittagessen

15.00 Begrüssung und Einführung in Sektion II (Bildlichkeit in der
Architektur) Moderation: Hanns Hubach

15.15 Barbara Dieterich (Zürich):
Das Heilige Grab von Konstanz. Bildvorstellung im Raum

16.00 Marion Gartenmeister (Basel):
Der Architekt Hugues Sambin zwischen Bild und Bau

16.45 Pause

17.15 Matteo Burioni (Basel):
Vasaris Uffizien als Stadt- und Geschichtsbild

18.00 Sonja Hildebrand (Zürich):
Wand und Raum bei Gottfried Semper

Samstag, 25.11.2006
Ort: Kunsthistorisches Institut, Rämistrasse 73, Raum 008

09.00 Café

09.15 Begrüssung und Einführung in Sektion III (Bild-Raum-Perspektiven)
Moderation: Marianne Koos

09.30 Johannes Grave (Basel):
Raumerschließungen und Raumschlüsse. Domenico Veneziano und Piero della Francesca

10. 15 Denise Zaru (Lausanne):
Représentations d'architectures: quelques réflexions

11.00 Pause

11.30 Daniel Schneiter (Zürich):
Räumliche Relationen in der Wahrnehmung und Produktion von Bildern: Zur Rezeption der Zentralperspektive in Japan

12.15 Annamira Jochim (Luzern):
Splitting Spaces - Morphing Bodies. Gordon Matta-Clarks Raumfragmente und Meg Stuarts bewegte Körper

13.00 Mittagessen

14.30 Begrüssung und Einführung in Sektion IV (Topologien des Bild/Raumes) Moderation: Julia Gelshorn

14.45 Henri de Riedmatten (Fribourg):
A disturbed mirror - mythe visuel et réflexion médiale chez Bill Viola

15.30 Sylvia Mutti (Bern):
Raumbilder bei Robert Smithson

16.15 Pause

16.45 Regine Bungartz (Basel):
Bild - Raum - Buch. Landschaftsbild und Buchstelle. Eine Betrachtung des fortlaufenden Buchprojekts "Island. To Place" von Roni Horn

17.30 Jan von Brevern (Zürich)
Dreitausenddreissig Meter über dem Meer. Aimé Civiales photo-geologische

Panoramen der Alpen

18.15 Schlussdiskussion

Moderation: Stefan Neuner

Organisation

Barbara Dieterich, Barbara von Flüe, Beate Fricke, Julia Gelshorn, Katja Herlach, Hanns Hubach, Marianne Koos, Marie Theres Stauffer

Kontakt

Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich

Rämistrasse 73

8006 Zürich

++41 44 634 28 31

www.khist.unizh.ch

Quellennachweis:

CONF: 10. Nachwuchskoll. Kunstgeschichte (Zuerich, 24-25 Nov 06). In: ArtHist.net, 06.10.2006. Letzter Zugriff 12.12.2025. <<https://arthist.net/archive/28660>>.