

Kunstchronik, Heft 9/10, Sep/Oct 06

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 9/10, September/Okttober 2006

AUSSTELLUNGEN

Modernism. Designing a new world. London, Victoria & Albert Museum,
6.4.-23.7.06
(Penelope Curtis)
S. 461-464

Girodet, 1767-1824. Paris, Louvre, 22.9.05-2.1.06; Chicago, Art Institute,
11.2.-30.4.06; New York, Metropolitan Museum, 22.5.-27.8.06; Montréal, Musée
des Beaux Arts, 12.10.06-21.1.07
(Gregor Wedekind)
S. 465-473

TAGUNGEN

Das restaurierte Vesperbild von Iglau/Jihlava. Internationales
Arbeitstreffen zu kunsthistorischen und Restaurierungsfragen. Prag, Kloster
Strahov, 26.11.05
(Jochen Schröder)
S. 474-477

REZENSIONEN

Péter Farbaky und Szabolcs Serfözö (Hrsg.), Ungarn in Mariazell - Mariazell
in Ungarn. Geschichte und Erinnerung
(Michael Grünwald)
S. 477-484

Hans Belting, Das echte Bild: Bildfragen als Glaubensfragen
(Michael Viktor Schwarz)
S. 484-490

NEUE MEDIEN

Die neuen Studiengänge und arthistoricum.net
(Hubertus Kohle)
S. 490

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 2: Österreich, Schweiz, Belgien,
Niederlande, Großbritannien, Skandinavien, Polen, Tschechische Republik,

Slowakische Republik, Israel, Nordamerikanische Dissertationen
S. 491-531

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 531

Geplante Veranstaltungen

S. 531-533

Ausstellungskalender

S. 533-546

Zuschriften an die Redaktion

S. 547-548

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

Tel. 089/289-27558

Fax. 089/289-27607

e-mail: G.Strobel@zikg.lrz-muenchen.de

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 9/10, Sep/Oct 06. In: ArtHist.net, 11.10.2006. Letzter Zugriff 25.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/28656>>.