

L'arte della matematica nella prospettiva (Urbino, 9-11 Oct 06)

Bischi Gian-Italo

CONFERENCE

L'ARTE DELLA MATEMATICA NELLA PROSPETTIVA
THE ART OF MATHEMATICS IN THE STUDY OF PROSPECTIVE

Convegno organizzato dal Centro Internazionale di Studi "Urbino e la Prospettiva"

Rome, October 9, 2006
Urbino, October 10-11, 2006

On the 28 of October, 2005 the International Studies Centre "Urbino and Perspective" was inaugurated with support of the University of Urbino "Carlo Bo", the Academy Raffaello, the Administration of the Municipality of Urbino, as well as the contribution of a group of passionate scholars in the areas of art history, mathematics, architects, engineers, physicists, and computer programmers. This newly formed Studies Centre investigates the historical evolution of research and techniques concerned with the question of representing three-dimensional objects and landscapes on two-dimensional surfaces. Its mission is to promote research, organise conferences and exhibits, and publish and circulate ancient and modern texts for the purpose of spreading knowledge, consideration, and appreciation of the people and works that gave rise to a common ground between mathematics and art as developed by the scientific school at the court of Urbino between the Fifteenth and Sixteenth centuries and which have had repercussions for modern science.

More info can be found in the web page: <http://urbinoelaprospettiva.uniurb.it/>
In particular, in the page <http://urbinoelaprospettiva.uniurb.it/arte.htm>
see the program of the next conference that will be opened in Rome on October 9, 2006, and will continue in Urbino on 10 and 11 of October:

PROGRAM

Lunedì 9 ottobre 2006, presso Istituto Svizzero di Roma.

* 16.00 Saluto rappresentanti del centro studi "Urbino e la Prospettiva", dell'Istituto Svizzero di Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

16.30 Lectio Magistralis Rocco Sinigallì "Galileo ed una specifica eredità geometrica di Federico Commandino"

17.15 Lectio Magistralis Werner Oechslin "La teoria della prassi architettonica e i dubbi intorno alla ricerca della matematica"

* 18.00 Lectio Magistralis Volker Hoffman "Matematica e mistificazione: Andrea Pozzo spiega la costruzione del suo affresco in S. Ignazio a Roma"

* 20.00 Ricevimento presso Istituto Svizzero di Roma

Martedì 10 ottobre

* 9.00 Trasferimento in Bus da Roma a Urbino

* 13.00 Pranzo a Urbino, presso palazzo Brandani-Battiferri

* 14.30 Prosecuzione dei lavori presso la Sala Conferenze del Palazzo Ducale.

Saluto del soprintendente per il patrimonio storico e artistico delle Marche e rappresentanti dell'Amministrazione Comunale, dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", del centro studi "Urbino e la prospettiva"

15.00 - 15.25 Jean Dhombres: "Where is perspective in the Renaissance editions of Euclid's Elements and in the culture provided by Universities during the sixteenth century ?"

15.25 - 15.50 Jean Pierre Le Goff: "Points of view on the question of distance, from Leon Battista Alberti and Piero della Francesca to Jacques Androuet du Cerceau and Egnatio Danti"

15.50 - 16.15 Javier Navarro de Zuvillaga: "Applicazioni di quadraturismo in Spagna a la fine del Seicento dopo Colonna e Mitelli"

16.15 - 16.40 Robert Kirkbride: "The Perspective of Memory in the Montefeltro Studioli. Material and Mental Craft in the Late Quattrocento"

* 16.40 - 17.00 Coffee-break

17.00 - 17.25 Marc De Mey: "A study of Ibn Al-Haytham's Optics"

17.25 - 17.50 Patrick Seurinck: "Surface geometry and perspective in the work of Jan van Eyck"

17.50 - 18.15 Andreas Thielemann: "Lenti e specchi nella scienza e nella pittura del primo Seicento"

18.15 - 18.40 Graziella Vescovini: "La piramide radialis o visiva di Alhazen, Biagio da Parma e Leon Battista Alberti"

* 18.40 - 19.05 Tomás García-Salgado: One Vanishing Point or Three?
That is the Question

* 21.00 Proiezione del film "Leonardo da Vinci: diario di un genio"
di Luciano Emmer

Mercoledì 11 ottobre

9.00 - 9.20 Matteo Burioni: "La scena del giardino prospettico di Collodi. Un inedito di Muzio Oddi"

9.20 - 9.40 Salvatore Vastola: "Elementi di prospettiva moderna nel Planisfero di Tolomeo"

9.40 - 10.00 Stefano Marconi: "Anatomia di due disegni Pierfrancescani"

10.00 - 10.20 Livia Tiriticco: "Dall'Opus Majus di Ruggero Bacone. Lo spirituale, il letterale e la scienza della Perspectiva"

* 10.20 - 10.40 Kim Veltman: "La bibliografia sulla prospettiva"

* 10.40 - 11.00 Coffee break

11.00 - 11.20 Enrico Gamba: "La matematica dei tecnici (artisti) tra oralità e scrittura"

11.20 - 11.40 Consolato Pellegrino: "Rivisitazioni Geometriche: La Prospettiva senza veli, ovvero Cabri, Monge e la Prospettiva"

11.40 - 12.00 Laura Catastini: "Il prospettimetro e l'ottica di Euclide, didattica dei punti all'infinito"

12.00 - 12.20 Franco Ghione: "Euclide e Piero della Francesca: due modi nella costruzione prospettica"

12.20 - 12.40 Giuseppa Saccaro Del Buffa Battisti: "Oltre la prospettiva euclidea. Tempo e spazio per una poetica del teatro moderno".

12.40 - 13.00 Michela Maschietto: "Strumenti per la prospettiva dal Laboratorio delle Macchine Matematiche di Modena"

* 13.30 Pranzo-buffet presso la chiesa rinascimentale di San Bernardino

15.00 - 15.20 J. V. Field and Tony Mann: "Why look for a ground plan? Some examples from Piero della Francesca"

15.20 - 15.40 David King: "The Geometry of Piero's Flagellation of Christ and the Geometry of the Epigram on the Astrolabe of Regiomontanus that Inspired it"

15.40 - 16.00 Michele Emmer "Il mazzocchio da Paolo Uccello a Lucio Saffaro"

16.00 - 16.20 Richard Talbot: "Design and perspective construction: Why is the Chalice the shape it is?"

16.20 - 16.40 Laura Santilli: "De Architectura di Vitruvio. Antropometria e proporzionamento"

16.40 - 17.00 Tommaso Allegra: "Analisi grafica dello spazio

prospettico nelle sezioni 11 e 12 delle tarsie lignee dello Studiolo del Duca di Urbino”

* 17.00 - 17.15 Coffee Break

17.15 - 17.30 Gianni Volpe propone un itinerario sul tema “Scienza, arte e architettura a Urbino”

17.30 - 18.30 Rocco Sinigalli, Giovanna Perini e Lorenza Mochi

Onori coordinano una tavola rotonda sulla possibilità di creare un progetto europeo di ricerca sul tema della prospettiva tra matematica, arte e architettura

* 18.30 Chiusura dei lavori

* Visita alla mostra “ Radici e sviluppo della tradizione scientifica urbinate: Federico da Montefeltro e il Gabinetto di Fisica dell'Università”

In collaboration with:

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Accademia Raffaello di Urbino

Amministrazione Comunale di Urbino

Stiftung Bibliothek "Werner Oechslin", Einsiedeln

Institute for History and Theory of Architecture, ETH Zurich

And with the support of:

Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro

Istituto Svizzero di Roma

Facoltà di Architettura "Valle Giulia" di Roma

Quellennachweis:

CONF: L'arte della matematica nella prospettiva (Urbino, 9-11 Oct 06). In: ArtHist.net, 01.10.2006. Letzter Zugriff 15.02.2026. <<https://arthist.net/archive/28633>>.