

## Walter-Benjamin-Festival (Berlin 17-22 Oct 06)

Susanne Hetzer

"NOW - Das Jetzt der Erkennbarkeit. Orte Walter Benjamins in Kultur, Kunst und Wissenschaft" (Berlin, 17. bis 22. Oktober 2006)

Gegenwärtig zeichnet sich eine Verschiebung von einer theoretischen zur künstlerischen Rezeption von Walter Benjamins Denken ab. Immer mehr Künstler, Filmemacher, Architekten, Komponisten oder auch Kuratoren gewinnen Anregungen aus den Denkfiguren und -bildern dieses deutsch-jüdischen Kulturphilosophen. In seinen Texten entdecken sie überraschend aktuelle Antworten auf gegenwärtige Herausforderungen:

- Perspektiven europäischer Kultur
- die Bedeutung der Religion(en), die Kritik der Gewalt und die internationalen Verhandlungen über 'Gerechtigkeit',
- das Auseinanderdriften von Naturwissenschaften und Kunst/Kultur
- die Entwicklung einer globalen Medienkultur

Entlang dieser vier Achsen wird das Benjaminsche Plädoyer für eine Überschreitung der gewohnten Grenzen von Disziplinen und Kulturen auf dem Berliner Festival nicht allein durch Vortrag und Debatte thematisiert, sondern im Zusammenspiel von Kunst und Wissenschaft gleichsam nachvollzogen. In Kooperation mit dem Archiv der Akademie der Künste, dem Deutschen Rundfunkarchiv, dem Kino Arsenal, dem Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart und der Staatsoper Unter den Linden lädt das Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin (ZfL) zu einem international besetzten Festival ein, um der außerordentlichen Aktualität Benjamins nachzuspüren. Künstler, Intellektuelle, Wissenschaftler bringen ihre je eigene Auseinandersetzung mit dem Denken Benjamins ins Spiel und aktualisieren auf diese Weise den Versuch einer Überwindung jener "Gebietsgrenzen". Das Festival präsentiert Lectures von Künstlern, Architekten und Intellektuellen, Ausstellungen, ein Filmprogramm, ein Hörspiel, ein Musiktheater, Lesungen und Performances sowie eine internationale Fachtagung mit mehr als 120 Vorträgen. Das Programm im Überblick:

Lecture-Programm (deutsch/englisch)

- "'Die Geschichte wandert in den Schauplatz' Sites under Construction", mit Beiträgen von Yona Friedman, Jochen Gerz, Thomas Struth --- 17.10., 15 Uhr, Staatsoper
- "'Bildwelten, welche im Kleinsten wohnen' Illuminations in/of Media", mit Beiträgen von Miklos Gaál, Alexander Kluge, Robin Rhode ---

18.10., 19 Uhr, BBAW

- "Benjamins Jetztzeit Readings of Benjamin in the Light of Now(a)days", mit Beiträgen von Giorgio Agamben, Georges Didi-Huberman, Stéphane Mosès — 19.10., 15 Uhr, Staatsoper
- "Wissenskünste Laboratories of Art's Knowledge", mit Beiträgen von Suzanne Anker, Nan Hoover, Catherine Wagner — 20.10., 19 Uhr, BBAW
- Dani Karavan: Präsentation des Konzept für die Benjamin-Gedenkstätte im spanischen Port Bou — 21.10., 19 Uhr, Hamburger Bahnhof (Eintritt frei)

#### Tagung

- mehr als 120 Vorträge und 6 Keynotes von Sigrid Weigel, Samuel Weber, Bernd Witte, Detlev Schöttker, Uwe Steiner und Anselm Haverkamp (BBAW/Staatsoper, 18. bis 21.10.2006)

#### Ausstellungen

- "Walter Benjamins Archive. Bilder, Texte und Zeichen", eine Ausstellung des Walter Benjamin Archivs in der Akademie der Künste, Berlin (2.10. bis 19.11.2006)
- "Übersetzung. Text als Bild - Walter Benjamin, Marcel Broodthaers, Günter Karl Bose, Arnold Dreyblatt, Eran Schaerf, Tomas Schmit", eine Ausstellung der Nationalgalerie im Museum für Gegenwart - Hamburger Bahnhof (17.10.2006 bis 7.1.2007)

#### Performanceprogramm "Resonanzen<sup>3</sup>

- Mariko Mori/Ken Ikeda: "Primal Memory" — 17.10., 21.30 Uhr, Hamburger Bahnhof
- Chris Mann: "Snap" — 21.10., 21.30 Uhr, Kino Arsenal
- Daniel Ott: "21-10-22-10" — 21.10., 15 Uhr, und 22.10., 16 Uhr, Hamburger Bahnhof

#### Musiktheater "Heißer Krieg<sup>3</sup>

- mit Musik von Monteverdi und Hanns Eisler, Regie Elena Tzavara, musikalische Leitung: Frank Markowitsch, Darstellung und Gesang: kalliope.ra — 20.10., 22 Uhr, und 22.10., 20 Uhr, Museum für Kommunikation (Abendkasse)

#### Filmprogramm "Passagen durchs Kino. Filmische Reproduktionen mit Walter Benjamin"

- Kino Arsenal, 14.10. bis 31.10.2006 (die genauen Termine sind bitte dem Tagesprogramm zu entnehmen)

#### Lesungen

- Carl Djerassi: "Four Jews on Parnassus"; 22.10., 11 Uhr, BBAW (deutsch und englisch)
- Ulrich Matthes liest Texte von Walter Benjamin; 22.10., 21.30 Uhr, BBAW

#### Hörspiel

- Walter Benjamin: "Radau um Kasperl" (1932), mit einer Einführung von Michael Grisko und Peter-Paul Schneider — 19.10., 19 Uhr, BBAW

Veranstaltungsorte:

- Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin-Mitte
- Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW), Jägerstr. 22/23, 10117 Berlin-Mitte
- Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Invalidenstr. 50/51, 10557 Berlin-Tiergarten
- Kino Arsenal, Potsdamer Str. 2, 10785 Berlin-Tiergarten
- Museum für Kommunikation Berlin, Leipziger Str. 16, 10117 Berlin-Mitte
- Staatsoper Unter den Linden, Unter den Linden 7, 10117 Berlin-Mitte

Alle Informationen zum Festival unter:

<http://www.benjamin-festival-berlin.de>

-----  
Susanne Hetzer

Zentrum für Literatur- und Kulturforschung

Jägerstr.10/11, R. 124

10117 Berlin

<http://www.zfl.gwz-berlin.de/>

Quellennachweis:

CONF: Walter-Benjamin-Festival (Berlin 17-22 Oct 06). In: ArtHist.net, 14.10.2006. Letzter Zugriff 28.04.2025. <<https://arthist.net/archive/28631>>.