

## kritische berichte 3.2006: Was ist links? - What is left?

Tristan Weddigen

KRITISCHE BERICHTE

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften  
Journal for Art History and Cultural Studies

---

Heft/Issue 3.2006

WAS IST LINKS? - WHAT IS LEFT?

Annette Dorgerloh und Tristan Weddigen:  
Editorial: Das L-Wort

T. J. Clark:  
The End of Left Art History?

Klaus Herding:  
"Links" und "rechts" - Worthülsen oder Zielbegriffe?

Claire Farago:  
Social Justice and the Work of Art

Otto Karl Werckmeister:  
Die marxistische Tradition der radikalen Kunstgeschichte

Godehard Janzing:  
Ikonografie, politisch?

Jutta Held:  
Gegenfeuer entfachen

Jost Hermand:  
Was war einmal - und was ist heute noch immer "links"?

Helga Möbius und Harald Olbrich:  
[Brief]

Philipp Zitzlsperger:  
"Linke" Kunstgeschichte ist an die Schule zu gehen

Tom Holert:  
Sprechen für das Zugedeckte

Sabeth Buchmann und Karin Gludovatz:  
Rückmarsch durch die Institutionen?

Isabelle Graw:  
Was tun und wie leben?

Markus Klammer und Stefan Neuner:  
Gartenkunst

Wolfgang Ullrich:  
Das Herz des Marktes schlägt links

Viktoria Schmidt-Linsenhoff:  
What is Left? Neue Regeln für das alte Monopolspiel

Jens Baumgarten:  
Wo ist Brasilien? Kunstgeschichte jenseits der Dichotomie

---

NEUE WEBSITE/NEW WEB SITE

<http://www.ulmer-verein.de/kb>

[kritische-berichte@ulmer-verein.de](mailto:kritische-berichte@ulmer-verein.de)

BESTELLUNG/ORDER

Jonas Verlag für Kunst und Literatur

Weidenhäuser Straße 88

35037 Marburg

Deutschland/Germany

+49 3561 25132

<http://www.jonas-verlag.de>

[jonas@jonas-verlag.de](mailto:jonas@jonas-verlag.de)

Quellennachweis:

TOC: kritische berichte 3.2006: Was ist links? - What is left?. In: ArtHist.net, 11.10.2006. Letzter Zugriff  
25.05.2026. <<https://arthist.net/archive/28627>>.