

## sehepunkte 6 (2006), Nr. 10

Sehepunkte

### SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 6 (2006), Nr. 10

[Auswahl H-ArtHist]

### KUNSTGESCHICHTE

Stefan Bartilla: Die Wildnis: visuelle Neugier in der Landschaftsmalerei:

Eine ikonologische Untersuchung der niederländischen Berg- und  
Waldlandschaften und ihres Naturbegriffes um 1600.

<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/1893/>, Freiburg:

Universitätsbibliothek Freiburg 2005

Rezensiert von: Stefan Fischer

1

Frank Berger (Hg.): Glaube Macht Kunst. Antwerpen - Frankfurt um 1600,

Frankfurt: Societätsverlag 2005, ISBN 3-7973-0970-8

Rezensiert von: Eckhard Leuschner

2

David Bindman (ed.): John Flaxman 1755-1826. Master of the Purest Line,

London: Sir John Soane's Museum 2003, ISBN 0-9542284-2-1

Rezensiert von: Johannes Myssok

3

Stephanie S. Dickey: Rembrandt. Portraits in Print, Amsterdam: John

Benjamins 2004, ISBN 90-272-5339-0

Rezensiert von: Tom Rassieur

4

Antonella Fuga: Techniken und Materialien der Kunst, Berlin: Parthas 2005,

ISBN 3-936324-30-6

Rezensiert von: Stefan Bürger

5

Susanne Grötz / Ursula Quecke (Hg.): Balnea. Architekturgeschichte des Bades, Marburg: Jonas Verlag 2006, ISBN 3-89445-363-x  
Rezensiert von: Vera Herzog

6

Jutta Held (Hg.): Kirchliche Kultur und Kunst des 17. Jahrhundert in Spanien, Frankfurt/M: Vervuert 2004, ISBN 3-86527-133-2  
Rezensiert von: Katrin Zimmermann

7

Bernd Janowski / Dirk Schumann (Hg.): Dorfkirchen. Beiträge zu Architektur, Ausstattung und Denkmalpflege, Berlin: Lukas Verlag 2004, ISBN 3-936872-21-x  
Rezensiert von: Klaus Jan Philipp

8

Harry Francis Mallgrave: Modern architectural theory. A historical survey, 1673 - 1968, Cambridge: Cambridge University Press 2005, ISBN 0-521-79306-8  
Rezensiert von: Carsten Ruhl

9

Cornelia Matz: Die Organisationsgeschichte der Künstlerinnen in Deutschland von 1867 bis 1933. <http://deposit.ddb.de/cgi-bin/dokserv?idn=963257633>, Tübingen: Eberhard Karls Universität 2001  
Rezensiert von: Carola Muysers

10

Ulrich Pfisterer / Valeska von Rosen (Hg.): Der Künstler als Kunstwerk. Selbstporträts vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Stuttgart: Reclam 2005, ISBN 3-15-010571-4  
Rezensiert von: Gregor Wedekind

11

Irene Plein: Die frühgotische Skulptur an der Westfassade der Kathedrale von Sens, Münster: Rhema Verlag 2005, ISBN 3-930454-40-8  
Rezensiert von: Jean Wirth

12

Stephanie Pratt: American Indians in British Art, 1700-1840, Norman, OK: University of Oklahoma Press 2005, ISBN 0-8061-3657-x  
Rezensiert von: Hermione de Almeida

13

Klaus Sachs-Hombach (Hg.): Bildwissenschaft zwischen Reflexion und Anwendung, Köln: Halem 2005, ISBN 3-931606-73-2  
Rezensiert von: Marius Rimmele

14

Pauline Gräfin von Spee: Die klassizistische Porzellanplastik der Meissener Manufaktur von 1764 bis 1814.

[http://hss.ulb.uni-bonn.de/diss\\_online/phil\\_fak/2004/spee\\_pauline/index.htm](http://hss.ulb.uni-bonn.de/diss_online/phil_fak/2004/spee_pauline/index.htm),

Bonn: Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität 2004

Rezensiert von: Martin Eberle

15

Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten (Hg.): Raumkunst in Burg und Schloß.

Zeugnis und Gesamtkunstwerk. Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Regensburg: Schnell & Steiner 2005, ISBN 3-7954-1760-0

Rezensiert von: Katja Heitmann

16

Lioba Theis: Flankenräume im mittelbyzantinischen Kirchenbau. Zur Befundicherung, Rekonstruktion und Bedeutung einer verschwundenen architektonischen Form in Konstantinopel, Wiesbaden: Reichert Verlag 2005, ISBN 3-89500-359-x

Rezensiert von: Stephan Westphalen

17

Karin Wilhelm / Detlef Jessen-Klingenberg (Hg.): Formationen der Stadt.

Camillo Sitte weitergelesen, Basel: Birkhäuser Verlag 2005, ISBN 3-7643-7152-8

Rezensiert von: Micheline Celestine Nilsen

18

Christopher Wilk (ed.): modernism. designing a new world 1914-1939, London: V&A 2006, ISBN 1-85177-474-2

Rezensiert von: Josef Straßer

19

Quellennachweis:

TOC: sehepunkte 6 (2006), Nr. 10. In: ArtHist.net, 17.10.2006. Letzter Zugriff 13.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/28611>>.