

Grosse Gefuehle (Berlin, Novo6-Febo7)

Astrid Dostert

Humboldt-Universität zu Berlin:
Ringvorlesung im Wintersemester 2006/07

Große Gefühle. Transformationen der Antike

Eine gemeinsame Veranstaltung des
August-Boeckh-Antikezentrums der Humboldt-Universität zu Berlin und des
Sonderforschungsbereichs 644 Transformationen der Antike

Termin: Dienstags, 18.15–20 Uhr

Ort: Humboldt-Universität zu Berlin, Hauptgebäude, Unter den Linden 6,
Raum 2097

Informationen unter: Tel. 030 2093-5720

e-mail: antikezentrum@cms.hu-berlin.de

www.antikezentrum.hu-berlin.de und www.sfb-antike.de

Die große Emotion - eine Laune der Natur? Oder auch machtvoller Ausdruck kultureller Prägung? Glück oder Trauer, Zorn oder Mitleid, Angst oder Liebe: Die Kultur der Antike legt reiches Zeugnis von der Macht der Emotionen ab. Sie liefert zugleich die Muster und Ausdrucksformen, die bis heute unsere Wahrnehmung und Deutung von Emotionen prägen. Die Spuren, die diese Muster und Ausdrucksformen in der nachantiken Welt hinterlassen haben, sind Gegenstand der Ringvorlesung "Große Gefühle. Transformationen der Antike". Der geschichtliche Wandel von Begriffen und Auffassungen großer Gefühle wird hier anhand einzelner Emotionen und aus der Perspektive so unterschiedlicher Fächer wie Philologie, Theologie, Musik-, Theater- und Kulturwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie vorgestellt und vielfältig diskutiert.

Programm

7.11.2006

Prof. Dr. Christof Rapp

Humboldt-Universität zu Berlin

Zorn und Empörung. Aristoteles über den Nutzen unseres Gefühlslebens

14.11.2006

Prof. Dr. Verena Lobsien

Humboldt-Universität zu Berlin

Glückseligkeit: "Enjoy the World!" Poetisch-platonische Lebenskunst im 17. Jahrhundert

21.11.2006

PD Dr. Katharina Greschat

Humboldt-Universität zu Berlin

"In Zuversicht geht eure Weisheit unter." Aspekte von Hoffnung und Zuversicht in der Spätantike

28.11.2006

Prof. Dr. Werner Röcke

Humboldt-Universität zu Berlin

"Schadenfreude ist die schönste Freude". Die Aggressivität des Gelächters in der Literatur der Antike und des Mittelalters

5.12.2006

Dr. Frank Wittchow

Humboldt-Universität zu Berlin

Pallidus amaro aspectu: Der Neid. Ein hässliches Gefühl?

12.12.2006

PD Dr. Peter Seiler

Humboldt-Universität zu Berlin

Christliche compassio und antike Pathosformeln: zwei Beispiele Giottos

19.12.2006

Prof. Dr. Hartmut Böhme

Humboldt-Universität zu Berlin

Vom Phobos zur Angst. Zur Begriffs- und Kulturgeschichte der Angst

9.1.2007

Dr. Jens Roselt

Freie Universität Berlin

Grimmigkeit und Hass – Charaktermasken und die Persönlichkeit des Schauspielers im Theater

16.1.2007

Prof. Dr. Ernst Osterkamp

Humboldt-Universität zu Berlin

Seelenliebe und antiker Amor in der Lyrik des 18. Jahrhunderts

23.1.2007

Prof. Dr. Silke Leopold

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Mourn, All Ye Muses! Formeln der Trauer in der dramatischen Musik

30.1.2007

Prof. Dr. Klaus Herding

Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt
Melancholie

6.2.2007

Myles Burnyeat
Robinson College, Cambridge
Happiness and Tranquility

13.2.2007

Prof. Dr. Claudia Benthien
Universität Hamburg
Das Tribunal der Blicke. Scham und Schuld in der Tragödie um 1800

Kontaktadresse:

Astrid Dostert M.A.
August-Boeckh-Antikezentrum der
Humboldt-Universität zu Berlin
Unter den Linden 6
10099 Berlin
Tel. 030 2093-5720
e-mail: astrid.dostert@culture.hu-berlin.de
www.antikezentrum.hu-berlin.de

Quellennachweis:

ANN: Grosse Gefuehle (Berlin, Nov06-Feb07). In: ArtHist.net, 19.10.2006. Letzter Zugriff 22.04.2026.
<<https://arthist.net/archive/28607>>.