

Der Bilbao-Effekt (Bonn, 17 Oct 06)

Andreas Wuerbel

Studienkonferenz in Zusammenarbeit mit der
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Der Bilbao-Effekt

Die Guggenheim-Architektur und ihre Auswirkungen auf Städtebau und
Stadtentwicklung

17. Oktober 2006 (Di.)

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

Das Guggenheim-Museum ist ein globales Unternehmen, das in der Architektur von Museen Maßstäbe gesetzt hat. Neben dem berühmten Bau in New York von Frank Lloyd Wright ist vor allem das Museum in Bilbao von Frank O. Gehry richtungweisend. Weitere Entwürfe stammen von großen Architekten wie Zaha Hadid, Jean Nouvel und Rem Koolhaas. Welchen Einfluss hat die Architektur auf die Vermittlung von Kunst, welche Impulse ergeben sich für Städtebau und Stadtentwicklung?

Zu dieser Studienkonferenz laden wir Sie herzlich nach Bonn ein.

Dr. Wolfgang Isenberg, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Folker Metzger, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Programm

Dienstag, 17. Oktober 2006

10.00 Uhr Begrüßung und Einführung

Folker Metzger, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Dr. Wolfgang Isenberg, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Der Bilbao-Effekt

Zur strategischen Allianz von Stadt, Marke und Architektur

Andreas Ruby, Architekturtheoretiker, Berlin

11.30 Uhr Vom Dunkelmuseum zum Lichtwürfel

Museumsbau der letzten Jahrzehnte in Deutschland

Prof. Dr. Wolfgang Pehnt, Kunstgeschichtliches Seminar, Ruhr-Universität

Bochum

13.00 Uhr Mittagessen im Restaurant der Kunst- und Ausstellungshalle

14.30 Uhr Was kommt nach Guggenheim?

Museen der Zukunft im Spannungsfeld zwischen Kunst, Architektur und Kommerz

Statements von

Dr. Andreas Blühm, Direktor, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud,
Köln

Jan Hoet, Künstlerischer Direktor, MARTa Herford

Joachim Sieber, Architekt des Hubertus-Wald-Forums in der Hamburger
Kunsthalle, ehemaliger Mitarbeiter von Prof. Ungers und Projektleiter der
Galerie der Gegenwart, Sieber Architekten, Düsseldorf

anschließend Rundgespräch mit den Referenten, Teilnehmerinnen und
Teilnehmern

16.30 Uhr Kaffee- und Teepause

Ende der Veranstaltung und Gelegenheit zum Besuch der Ausstellung „The
Guggenheim-Architecture“ in der Kunst- und Ausstellungshalle der
Bundesrepublik Deutschland

Tagungsleitung

Dr. Wolfgang Isenberg, Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Veranstalter

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Tagungsort

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland,
Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn, Telefon 02 28 - 91 71-0.

Anmeldung

Bitte schriftlich an:

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overrather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Eine Bestätigung erfolgt nicht.

Kostenbeitrag

EUR 60,00 (Tagungsbeitrag, 2-Gang-Menü, Tischgetränke, Kaffeepause,
Eintritt in die Ausstellung in der Kunst- und Ausstellungshalle der

Bundesrepublik Deutschland; E 55,00 für ArtCard-Inhaber).

Bitte entrichten Sie den Kostenbeitrag bei der Ankunft.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund des pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genommen werden.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis fünf Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen.

Anreise

Bahn

U-Bahnlinsen 16, 63, 66 bis Heussallee

Bus

Buslinien 610 und 640 bis Heussallee

Pkw

Anfahrtswege zur Museumsmeile Bonn sind von den Autobahnabfahrten aus und im Stadtgebiet ausgeschildert; Parkmöglichkeiten sind im Parkhaus der Kunst- und Ausstellungshalle gegeben.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Andreas Würbel

Referent

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overrather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

wuerbel@tma-bensberg.de

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Quellennachweis:

CONF: Der Bilbao-Effekt (Bonn, 17 Oct 06). In: ArtHist.net, 26.09.2006. Letzter Zugriff 19.10.2024.

<<https://arthist.net/archive/28564>>.