

Histoires de l'illustration photographique (Paris 20-21 Oct 06)

Andre Gunthert

Le Laboratoire d'histoire visuelle contemporaine (Lhivic) et la revue
Etudes photographiques présentent:

La trame des images. Histoires de l'illustration photographique

Colloque international, dirigé par André Gunthert et Thierry Gervais

Les 20-21 octobre, EHESS, amphithéâtre, 105, bd Raspail, 75006 Paris

Argument: Les usages de la photographie dans la presse et l'édition ont toujours réclamé le bénéfice des qualités d'authenticité et d'immédiateté de l'enregistrement. Peu d'images font pourtant l'objet d'autant de médiations que celles prises dans la trame des pratiques éditoriales. De l'invention du récit de l'actualité aux contraintes de la mise en page, des nécessités économiques aux pouvoirs de l'esthétique, ce colloque interrogera les interactions complexes de l'illustration. Un état des lieux d'un des domaines les plus vivants de la recherche en études visuelles, qui vise à esquisser les points de repère d'une nouvelle histoire.

Vendredi 20 octobre, "La conquête de l'illustration", présidence: Pascal Ory (université Paris 1).

9 h – Introduction.

9 h 30 – Stephen Bann (University of Bristol), "Fac-simile et reproduction gravée de l'image dans la presse illustrée des années 1830".

10 h - Pierre-Lin Renié (musée Goupil), "Nouvelles technologies, nouveaux acteurs, nouveaux réseaux: vers une diffusion globale des images (1850-1880)".

10 h 30 - Thierry Gervais (EHESS), "Le magazine moderne: une histoire graphique. Usages de la photographie dans La Vie au grand air (1898-1914)".

11 h - Tom Gretton (University College London), "Le statut subalterne de la photographie dans les hebdomadaires illustrés à Londres et à Paris 1885-1910: la présentation différentielle des images éditoriales et des photographies."

11 h 30 - Myriam Chermette (université de Saint-Quentin en Yvelines), "Le succès par l'image? Heurs et malheurs des politiques éditoriales de la presse quotidienne (1920-1940)".

* 12 h – Discussion.

Vendredi 20 octobre, "Esthétisation de l'illustration", présidence:

Jean-Marie Schaeffer (CNRS).

14 h 30 - Olivier Lugon (université de Lausanne), "La photographie des typographes. Allemagne, années 1920".

15 h - Gérard Monnier (université Paris 1), "La contribution des photographes à la promotion de l'esthétique contemporaine dans Beautés de la technique".

15 h 30 – Pause.

16 h - Michel Poivert (université Paris 1), "Esthétisation du photojournalisme. De l'image imprimée et du monde de l'art depuis les années 1950".

16 h 30 - Gaëlle Morel (Société française de photographie), "Esthétique de l'auteur. Les signes de la subjectivité dans les images de l'actualité".

17 h – Discussion.

Samedi 21 octobre, "L'illustration à l'épreuve de l'événement", présidence: Eric Michaud (EHESS).

9 h 30 - Joëlle Beurier (Institut universitaire de Florence), "Le Miroir, de la tradition à la modernité. 1912-1920".

10 h - Vincent Lavoie (Université du Québec à Montréal), "Le fardeau des mots, le choc des photos: critique de la distinction photojournalistique".

10 h 30 - Mathias Tronqual (EPHE), "Quels rôles jouent les images dans les manuels scolaires? "

11 h - Clément Chéroux (université de Lausanne), "Déjà vu. La représentation photographique des attentats du 11 septembre 2001".

11 h 30 - André Gunthert (EHESS), "La désacralisation de l'image publique. Internet et les nouvelles conditions de l'illustration".

12 h – Discussion.

Informations complémentaires, contact:

<http://www.lhivic.org/tramedesimages>

Quellennachweis:

CONF: Histoires de l'illustration photographique (Paris 20-21 Oct 06). In: ArtHist.net, 16.09.2006. Letzter Zugriff 03.05.2026. <<https://arthist.net/archive/28561>>.